

Evaluation d'un exposé oral - grille critériée pour le palier de progression 1 (PP1)

Objectifs d'apprentissage	Compétences évaluées (critères)	Descripteurs				Pds
		Inacceptable (0 point)	Insuffisant (0,5 ou 1 pt)	Niveau visé (1,5 ou 2 pts)	Excellent (2 ou 3 pts)	
Structurer un exposé	Choisir et traiter un sujet (sujet, titre, approche)			Le contenu de l'exposé correspond au sujet annoncé. L'originalité dans le choix du sujet ou la façon de le traiter ne peut-être qu'un point positif.		
	Elaborer un plan d'exposé (plan pouvant être détaillé sur le support écrit ou/et dans le discours oral)			Exigence d'un plan structuré : Introduction, corps de l'exposé avec différentes parties, conclusion (bibliographie).		
Réaliser un support (type diaporama) => note collective	Construire un support lisible (police/taille des caractères, nombre de mots, choix des couleurs, contraste texte/fond ...)			Dans l'ensemble les diapos sont plutôt claires et bien conçues. La lisibilité doit être convenable et les imperfections mineures.		
	Utiliser l'iconographie (nombre, qualité, source des illustrations : schémas, photos, tableaux, graphiques ...)			Les illustrations sont en nombre suffisant. Dans l'ensemble, les figures sont assez bien adaptées au contexte, raisonnablement claires et explicites.		
	S'exprimer à l'écrit (syntaxe, orthographe, clarté du texte)			Ecrits corrects : texte soigné. Les fautes d'orthographe ou de syntaxe sont très rares.		
Présenter un exposé à l'oral	S'exprimer à l'oral (qualité du langage, clarté de l'expression)			Le langage oral est d'un niveau correct. Le discours est compréhensible et clair.		
	Etre à l'aise à l'oral (fluidité du discours, intonation, rythme, aide-mémoire, attitude, interactivité avec l'auditoire)			Bonne fluidité du discours. Quelques hésitations ou accrochages sont encore possibles. On peut utiliser un « Aide mémoire » si sa lecture est discrète et ponctuelle.		
	Respecter le temps de parole			Tolérance de +/- 10% (exposé traité entièrement).		
	Utiliser et valoriser le support (adéquation support/oral, nombre diapos/temps, utilisation du pointeur, description des illustrations)			Nombre de diapos p/r au temps imparti correct. Bonne corrélation entre les diapos et le discours oral. L'utilisation du pointeur est appréciée.		
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Collecter des informations (recherche bibliographique, prise de contact)			Recherche documentaire satisfaisante (ouvrages généraux, et/ou quelques références d'ouvrages ou de sites spécifiques).		
	Approfondir ses connaissances (niveau scientifique, hiérarchisation des données)			Le contenu scientifique de l'exposé est d'un niveau correct, les notions fondamentales sont mises en avant.		
	Maîtriser le sujet (notions sous-jacentes, recul, esprit critique)			Assez bonne maîtrise du contenu et compréhension satisfaisante des notions théoriques liées au sujet.		
	Se confronter aux questions (compréhension, réponses, réactivité)			Bonne compréhension des questions. Les éléments de réponse avancés sont satisfaisants.		

Liste de compétences pouvant être rajoutées à la grille principale selon les objectifs de l'exposé

Présenter un exposé à l'oral	Savoir "animer" un diaporama (pertinence, dosage, réalisation des animations)			Pas d'exigence (un plus si les animations sont pertinentes un moins si les animations sont excessives)		
	Se partager le temps de parole (exposé en binôme)			Temps de parole équilibré entre membres du binôme.		
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Maîtriser les unités et les ordres de grandeurs			Les grandeurs sont présentées avec leurs unités exactes		
	Mettre en relation le contenu de l'exposé et les enseignements de l'UE			Certaines des notions théoriques ou pratiques apportées par l'UE ont été transcrites dans l'exposé		
Prendre des risques	Innover (créativité, inventivité, expérimentation, attractivité de l'exposé, ?, ...)	Au(x) candidat(s) de nous surprendre ! => Bonus			Total :	

Evaluation d'un exposé oral - grille critériée pour le palier de progression 1 (PP1) + inacceptable

Objectifs d'apprentissage	Compétences évaluées (critères)	Descripteurs				
		Inacceptable (0 point)	Insuf.	Niveau visé (1,5 ou 2 pts)	Excel.	Pds
Structurer un exposé	Choisir et traiter un sujet (sujet, titre, approche)	Le sujet est mal défini. Le contenu est vide et confus.		Le contenu de l'exposé correspond au sujet annoncé. L'originalité dans le choix du sujet ou la façon de le traiter ne peut-être qu'un point positif.		
	Elaborer un plan d'exposé (plan pouvant être détaillé sur le support écrit ou/et dans le discours oral)	Absence de plan structuré.		Exigence d'un plan structuré : Introduction, corps de l'exposé avec différentes parties, conclusion (bibliographie).		
Réaliser un support (type diaporama) => note collective	Construire un support lisible (police/taille des caractères, nombre de mots, choix des couleurs, contraste texte/fond ...)	Diapositives illisibles (caractères trop petits, trop de texte, couleurs inappropriées ...) ou au contraire diapos vides ou inconsistantes.		Dans l'ensemble les diapos sont plutôt claires et bien conçues. La lisibilité doit être convenable et les imperfections mineures.		
	Utiliser l'iconographie (nombre, qualité, source des illustrations : schémas, photos, tableaux, graphiques ...)	Aucune illustration scientifique.		Les illustrations sont en nombre suffisant. Dans l'ensemble, les figures sont assez bien adaptées au contexte, raisonnablement claires et explicites.		
	S'exprimer à l'écrit (syntaxe, orthographe, clarté du texte)	Texte non compréhensible, nombreuses fautes de syntaxe et d'orthographe.		Ecrits corrects : texte soigné. Les fautes d'orthographe ou de syntaxe sont très rares.		
Présenter un exposé à l'oral	S'exprimer à l'oral (qualité du langage, clarté de l'expression)	Langage oral peu soigné ou familier, termes approximatifs, phrases incomplètes.		Le langage oral est d'un niveau correct. Le discours est compréhensible et clair.		
	Etre à l'aise à l'oral (fluidité du discours, intonation, rythme, aide-mémoire, attitude, interactivité avec l'auditoire)	Aucune préparation de l'oral (lecture des notes, blocage, hésitations, improvisation).		Bonne fluidité du discours. Quelques hésitations ou accrochages sont encore possibles. On peut utiliser un « Aide mémoire » si sa lecture est discrète et ponctuelle.		
	Respecter le temps de parole	Exposé trop long ou trop court (tps imparti +/- 30%).		Tolérance de +/- 10% (exposé traité entièrement).		
	Utiliser et valoriser le support (adéquation support/oral, nombre diapos/temps, utilisation du pointeur, description des illustrations)	Aucun effort d'utilisation du support. Discordance totale entre le discours et le support.		Nombre de diapos p/r au temps imparti correct. Bonne corrélation entre les diapos et le discours oral. L'utilisation du pointeur est appréciée.		
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Collecter des informations (recherche bibliographique, prise de contact)	Références de faible niveau (site de vulgarisation, TPE ...), pas de vérification en croisant plusieurs sources.		Recherche documentaire satisfaisante (ouvrages généraux, et/ou quelques références d'ouvrages ou de sites spécifiques).		
	Approfondir ses connaissances (niveau scientifique, hiérarchisation des données)	Sujet survolé, contenu beaucoup trop superficiel, très faible niveau scientifique.		Le contenu scientifique de l'exposé est d'un niveau correct, les notions fondamentales sont mises en avant.		
	Maîtriser le sujet (notions sous-jacentes, recul, esprit critique)	Contenu non maîtrisé. Notions théorique sous-jacentes non comprises.		Assez bonne maîtrise du contenu et compréhension satisfaisante des notions théoriques présentées.		
	Se confronter aux questions (compréhension, réponses, réactivité)	Blocage à toutes les questions.		Bonne compréhension des questions. Les éléments de réponse avancés sont satisfaisants.		

Liste de compétences pouvant être rajoutées à la grille principale selon les objectifs de l'exposé

Présenter un exposé à l'oral	Savoir "animer " un diaporama (pertinence, dosage, réalisation des animations)		Pas d'exigence (un plus si les animations sont pertinentes un moins si les animations sont excessives)		
	Se partager le temps de parole (exposé en binôme)	Déséquilibre flagrant du temps de parole entre membres du binôme.	Temps de parole équilibré entre membres du binôme.		
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Maîtriser les unités et les ordres de grandeurs	Les unités sont absentes ou incorrectes. Aucune maîtrise des ordres de grandeur.	Les grandeurs sont présentées avec leurs unités exactes		
	Mettre en relation le contenu de l'exposé et les enseignements de l'UE	Aucune mise en relation avec les enseignements de l'UE.	Certaines des notions théoriques ou pratiques apportées par l'UE ont été transcrites dans l'exposé		
Prendre des risques	Innovover (créativité, inventivité, expérimentation, attractivité de l'exposé, ?, ...)	Au(x) candidat(s) de nous surprendre ! => Bonus		Total :	

Evaluation d'un exposé oral - grille critériée pour le palier de progression 1 (PP1) + insuffisant

Objectifs d'apprentissage	Compétences évaluées (critères)	Descripteurs			Excel. (pts)	Pds
		Inac.	Insuffisant (0,5 ou 1 pt)	Niveau visé (1,5 ou 2 pts)		
Structurer un exposé	Choisir et traiter un sujet (sujet, titre, approche)		Le sujet est + ou - bien défini, mais l'exposé reste incomplet ou en partie confus.	Le contenu de l'exposé correspond au sujet annoncé. L'originalité dans le choix du sujet ou la façon de le traiter ne peut-être qu'un point positif.		
	Elaborer un plan d'exposé (plan pouvant être détaillé sur le support écrit ou/et dans le discours oral)		Le plan comporte de grosses maladresses (parties absentes, répartition inadéquate entre les parties, plan non respecté)	Exigence d'un plan structuré : Introduction, corps de l'exposé avec différentes parties, conclusion (bibliographie).		
Réaliser un support (type diaporama) => note collective	Construire un support lisible (police/taille des caractères, nombre de mots, choix des couleurs, contraste texte/fond ...)		Les diapositives manquent de clarté (choix de la forme peu judicieux).	Dans l'ensemble les diapos sont plutôt claires et bien conçues. La lisibilité doit être convenable et les imperfections mineures.		
	Utiliser l'iconographie (nombre, qualité, source des illustrations : schémas, photos, tableaux, graphiques ...)		Les illustrations sont en nombre insuffisant ou mal choisies et peu pertinentes	Les illustrations sont en nombre suffisant. Dans l'ensemble, les figures sont assez bien adaptées au contexte, raisonnablement claires et explicites.		
	S'exprimer à l'écrit (syntaxe, orthographe, clarté du texte)		Orthographe et syntaxe trop négligées, les idées ne sont pas toujours bien transcrites.	Ecrits corrects : texte soigné. Les fautes d'orthographe ou de syntaxe sont très rares.		
Présenter un exposé à l'oral	S'exprimer à l'oral (qualité du langage, clarté de l'expression)		Le langage est plus ou moins correct mais manque de clarté.	Le langage oral est d'un niveau correct. Le discours est compréhensible et clair.		
	Etre à l'aise à l'oral (fluidité du discours, intonation, rythme, aide-mémoire, attitude, interactivité avec l'auditoire)		Non maîtrise de l'oral (les notes sont encore trop lues, le candidat ne s'adresse pas à son public, manque de dynamique).	Bonne fluidité du discours. Quelques hésitations ou accrochages sont encore possibles. On peut utiliser un « Aide mémoire » si sa lecture est discrète et ponctuelle.		
	Respecter le temps de parole		Exposé condensé ou dilué pour rentrer dans le temps +/- 10%	Tolérance de +/- 10% (exposé traité entièrement).		
	Utiliser et valoriser le support (adéquation support/oral, nombre diapos/temps, utilisation du pointeur, description des illustrations)		Le nombre de diapos n'est pas adapté au temps imparti et/ou le support est peu adapté au discours ou mal utilisé.	Nombre de diapos p/r au temps imparti correct. Bonne corrélation entre les diapos et le discours oral. L'utilisation du pointeur est appréciée.		
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Collecter des informations (recherche bibliographique, prise de contact)		L'exposé s'appuie sur des références trop peu nombreuses et dont la fiabilité n'est pas suffisamment vérifiée ou validée.	Recherche documentaire satisfaisante (ouvrages généraux, et/ou quelques références d'ouvrages ou de sites spécifiques).		
	Approfondir ses connaissances (niveau scientifique, hiérarchisation des données)		Le contenu scientifique est pauvre ou comporte de nombreuses erreurs. Le lien n'est pas établi avec les notions fondamentales.	Le contenu scientifique de l'exposé est d'un niveau correct, les notions fondamentales sont mises en avant.		
	Maîtriser le sujet (notions sous-jacentes, recul, esprit critique)		La maîtrise du contenu et la compréhension des notions sous-jacentes restent très approximatives.	Assez bonne maîtrise du contenu et compréhension satisfaisante des notions théoriques présentées.		
	Se confronter aux questions (compréhension, réponses, réactivité)		Questions pas toujours bien comprises, Réponses partielles ou imprécises.	Bonne compréhension des questions. Les éléments de réponse avancés sont satisfaisants.		

Liste de compétences pouvant être rajoutées à la grille principale selon les objectifs de l'exposé

Présenter un exposé à l'oral	Savoir "animer " un diaporama (pertinence, dosage, réalisation des animations)		Pas d'exigence (un plus si les animations sont pertinentes un moins si les animations sont excessives)		
	Se partager le temps de parole (exposé en binôme)		Temps de parole mal équilibré entre membres du binôme.	Temps de parole équilibré entre membres du binôme.	
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Maîtriser les unités et les ordres de grandeurs		Les grandeurs ne sont pas toujours présentées avec leurs unités exactes.	Les grandeurs sont présentées avec leurs unités exactes.	
	Mettre en relation le contenu de l'exposé et les enseignements de l'UE		Les efforts de mise en relation avec les enseignements de l'UE ne sont pas appropriés.	Certaines des notions théoriques ou pratiques apportées par l'UE ont été transcrites dans l'exposé.	
Prendre des risques	Innover (créativité, inventivité, expérimentation, attractivité de l'exposé, ?, ...)	Au(x) candidat(s) de nous surprendre ! => Bonus		Total :	

Evaluation d'un exposé oral - grille critériée pour le palier de progression 2 (PP2)

Objectifs d'apprentissage	Compétences évaluées (critères)	Descripteurs				Pds
		Inacceptable (0 point)	Insuffisant (0,5 ou 1 pt)	Niveau visé (1,5 ou 2 pts)	Excellent (2 ou 3 pts)	
Structurer un exposé	Choisir et traiter un sujet (sujet, titre, approche)			Le sujet est délimité et le contenu est ciblé. L'originalité dans le choix du sujet ou dans la façon de le traiter est conseillée (prise en compte dans la notation).		
	Elaborer un plan d'exposé (plan pouvant être détaillé sur le support écrit ou/et dans le discours oral)			Exigence d'un plan structuré (PP1). Précision des intitulés. Les parties sont équilibrées.		
Réaliser un support (type diaporama) => note collective	Construire un support lisible (police/taille des caractères, nombre de mots, choix des couleurs, contraste texte/fond ...)			Les diapos sont claires et bien conçues. Lisibilité totale.		
	Utiliser l'iconographie (nombre, qualité, source des illustrations : schémas, photos, tableaux, graphiques ...)			On attend que les illustrations soient en nombre suffisant, qu'elles comportent titre, légende, annotations et qu'elles soient, pour la plupart, pertinentes par rapport au contexte.		
	S'exprimer à l'écrit (syntaxe, orthographe, clarté du texte)			Orthographe et syntaxe correctes (PP1). Le langage utilisé est précis, le texte et les titres sont clairs.		
Présenter un exposé à l'oral	S'exprimer à l'oral (qualité du langage, clarté de l'expression)			Discours limpide, langage soigné et précis.		
	Etre à l'aise à l'oral (fluidité du discours, intonation, rythme, aide-mémoire, attitude, interactivité avec l'auditoire)			Fluidité du discours, intonation, rythme et attitude adéquats. Maintien du contact avec l'auditoire. L'aide mémoire est présent plus pour rassurer qu'il n'est utilisé.		
	Respecter le temps de parole		tps +/- 10%	Tolérance de +/- 5% (exposé traité entièrement).		
	Utiliser et valoriser le support (adéquation support/oral, nombre diapos/temps, utilisation du pointeur, description des illustrations)			Nombre de diapos correct par rapport au temps imparti. Le support est la plupart du temps mis en valeur de façon pertinente et l'utilisation du pointeur est adaptée.		
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Collecter des informations (recherche bibliographique, prise de contact)			Recherche documentaire élaborée (ouvrages ou sites spécifiques, articles scientifiques récents).		
	Approfondir ses connaissances (niveau scientifique, hiérarchisation des données)			Contenu scientifique de très bon niveau. Sujet assez bien approfondi dans l'ensemble.		
	Maîtriser le sujet (notions sous-jacentes, recul, esprit critique)			Bonne maîtrise du contenu de l'exposé et des notions fondamentales sous-jacentes. Tentative de prise de recul et/ou d'esprit critique.		
	Se confronter aux questions (compréhension, réponses, réactivité)			Les questions sont reprises et les éléments de réponse sont ordonnés, précis et globalement exacts.		

Liste de compétences pouvant être rajoutées à la grille principale selon les objectifs de l'exposé

Présenter un exposé à l'oral	Savoir "animer" un diaporama (pertinence, dosage, réalisation des animations)			Equilibre nombre d'animations / pertinence, animations utilisées comme outil didactique aidant à la compréhension.		
	Se partager le temps de parole (exposé en binôme)			Temps de parole équilibré entre membres du binôme. Bonne répartition des contenus.		
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Maîtriser les unités et les ordres de grandeurs			Les grandeurs sont présentées avec leurs unités exactes (NP1) Les ordres de grandeurs sont bien maîtrisés.		
	Mettre en relation le contenu de l'exposé et les enseignements de l'UE			Les notions théoriques ou pratiques apportées par l'UE sont la plupart du temps bien transcrites dans l'exposé.		
Prendre des risques	Innover (créativité, inventivité, expérimentation, attractivité de l'exposé, ?, ...)	Au(x) candidat(s) de nous surprendre ! => Bonus			Total :	

Evaluation d'un exposé oral - grille critériée pour le palier de progression 3 (PP3)

Objectifs d'apprentissage	Compétences évaluées (critères)	Descripteurs				
		Inacceptable (0 point)	Insuffisant (0,5 ou 1 pt)	Niveau visé (1,5 ou 2 pts)	Excellent (2 ou 3 pts)	Pds
Structurer un exposé	Choisir et traiter un sujet (sujet, titre, approche)			Une problématique est posée et l'approche est bonne. L'originalité dans le choix du sujet et dans la façon de le traiter est attendue.		
	Elaborer un plan d'exposé (plan pouvant être détaillé sur le support écrit ou/et dans le discours oral)			Exigence d'un plan structuré et équilibré (PP2). Présence d'un fil conducteur. Pertinence de l'introduction et de la conclusion (ouverture).	transitions soignées, ouverture	
Réaliser un support (type diaporama) => note collective	Construire un support lisible (police/taille des caractères, nombre de mots, choix des couleurs, contraste texte/fond ...)			Les diapos sont claires et bien conçues, lisibilité parfaite (PP2). Originalité / Personnalisation de la mise en forme du support.	détails esthétique et didactique	
	Utiliser l'iconographie (nombre, qualité, source des illustrations : schémas, photos, tableaux, graphiques ...)			Les illustrations ont été retravaillées pour l'exposé, elles sont pour la plupart, très bien adaptées au contexte et pertinentes. Celles conçues de toutes pièces seront appréciées.	100% pertinent personnalisé	
	S'exprimer à l'écrit (syntaxe, orthographe, clarté du texte)			Langage précis, orthographe et syntaxe correctes (PP2). Exactitude des termes scientifiques employés.	perfection	
Présenter un exposé à l'oral	S'exprimer à l'oral (qualité du langage, clarté de l'expression)			Discours limpide, langage soigné et précis (PP2). Rigueur scientifique dans les termes employés.		
	Etre à l'aise à l'oral (fluidité du discours, intonation, rythme, aide-mémoire, attitude, interactivité avec l'auditoire)			Fluidité du discours, intonation, rythme ... (PP2). Gestes et déplacements naturels et appropriés, adaptabilité aux réactions de l'auditoire, pas d'aide mémoire.	aspects tous maîtrisés	
	Respecter le temps de parole	tps +/- 10%		Tolérance de +/- 2% (exposé traité entièrement).		
	Utiliser et valoriser le support (adéquation support/oral, nombre diapos/temps, utilisation du pointeur, description des illustrations)			Nombre de diapos optimal par rapport au temps imparti. Support et discours oral sont complètement en adéquation (sur le fond et la forme). Bonne maîtrise de l'utilisation du pointeur.		
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Collecter des informations (recherche bibliographique, prise de contact)			Recherche de haut niveau : bibliographie spécifique, articles récents (PP2) + contacts établis avec des spécialistes du domaine.		
	Approfondir ses connaissances (niveau scientifique, hiérarchisation des données)			Contenu scientifique sans lacune et de très bon niveau. Sujet approfondi et notions essentielles hiérarchisées.		
	Maîtriser le sujet (notions sous-jacentes, recul, esprit critique)			Bonne vision intégrée et approfondie du sujet. Maîtrise les concepts au delà du cadre de l'exposé.		
	Se confronter aux questions (compréhension, réponses, réactivité)			Réponses formulées témoignant d'une bonne maîtrise du sujet (PP2), aptitude à rebondir sur une question, à susciter des ouvertures (diapos supplémentaires en prévision ...).		

Liste de compétences pouvant être rajoutées à la grille principale selon les objectifs de l'exposé

Présenter un exposé à l'oral	Savoir "animer " un diaporama (pertinence, dosage, réalisation des animations)			Equilibre nombre d'animations / pertinence, animations utilisées comme outil didactique aidant à la compréhension.		
	Se partager le temps de parole (exposé en binôme)			Temps de parole parfaitement équilibré sur la forme et sur le fond, et harmonie perceptible entre membres du binôme.		
Acquérir des connaissances / Maîtriser un sujet d'exposé	Maîtriser les unités et les ordres de grandeurs			Unités et ordres de grandeurs sont bien maîtrisés (PP2) Maîtrise des équations dimensionnelles.		
	Mettre en relation le contenu de l'exposé et les enseignements de l'UE			Les notions théoriques ou pratiques apportées par l'UE sont bien transcrites dans l'exposé et la prise de recul p/r à ces notions est visible.		
Prendre des risques	Innover (créativité, inventivité, expérimentation, attractivité de l'exposé, ?, ...)	Au(x) candidat(s) de nous surprendre ! => Bonus			Total :	