

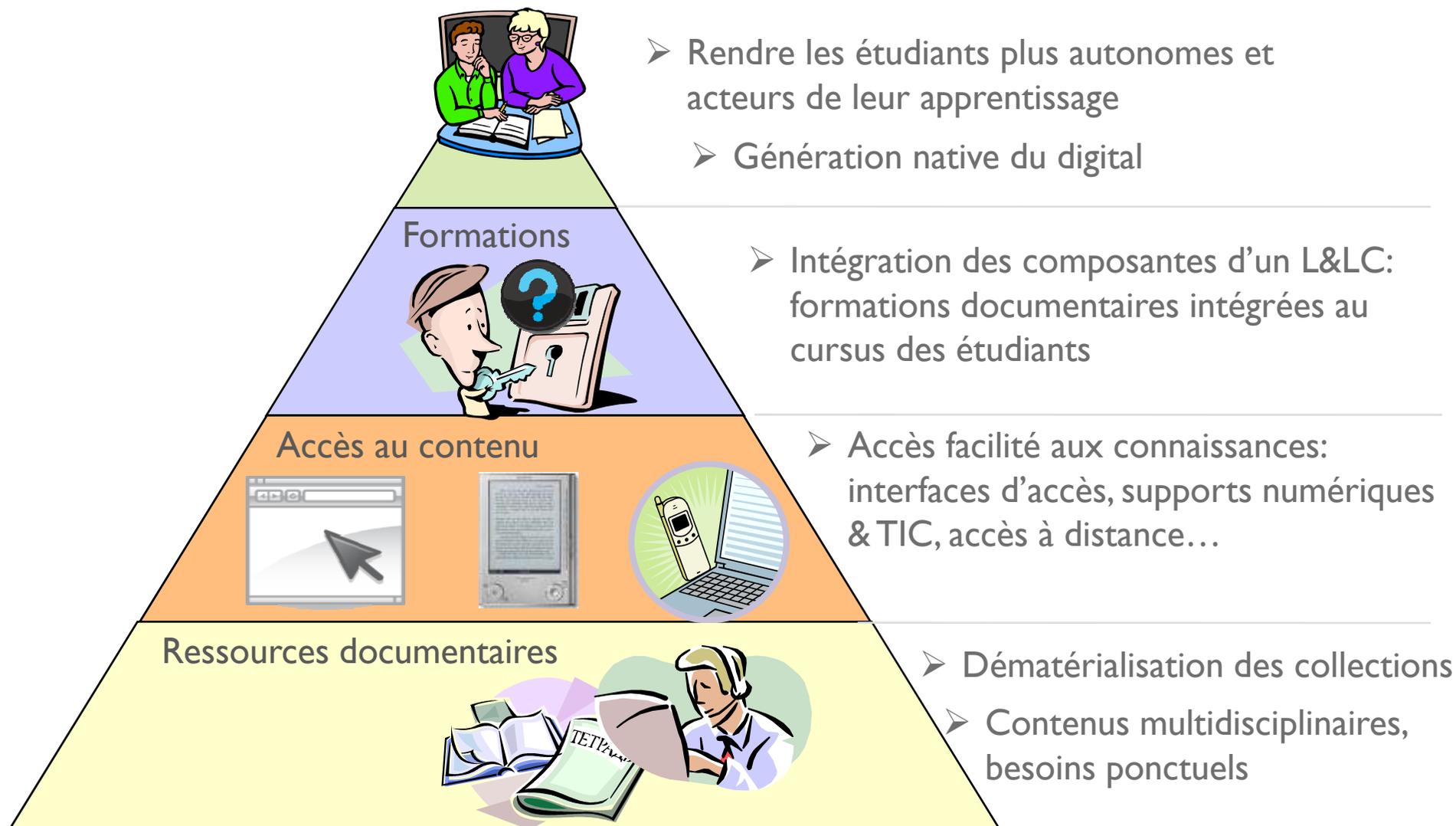
E-BOOK

UNE ÉTUDE DE CAS À L'ULB
*Bibliothèque des Sciences et des Techniques -
D. Lerinckx – janvier 2011*



Contexte

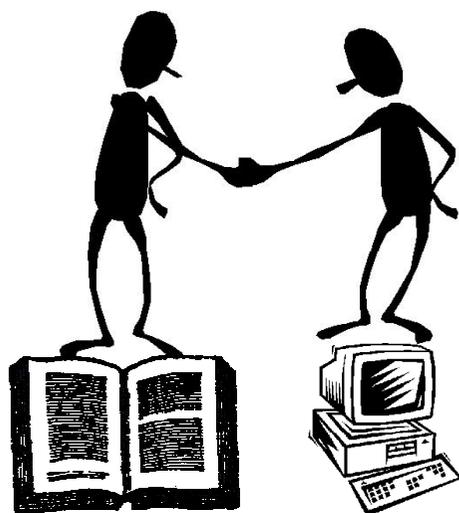
lieu « lecture-étude » → lieu « d'apprentissage actif »





L'expérimentation e-book en BST

- E-book vs livre « imprimé » : une offre complémentaire pour mieux répondre aux besoins des usagers?



Population sondée:

- Étudiants dans le cadre des travaux bibliographiques en bibliothèque (BST)
- Professeurs/chercheurs partenaires des TP en bibliothèque

Méthodologie:

- Prêt de liseuses et de netbooks sur base volontaire (4 semaines)
- Formulaire de pré-enquête et post-enquête
- Partenaire: De Boeck

Résultats:

- Étudiants BA3-chimie: 33 questionnaires remplis



Objectifs

Identifier:

- A quelle(s) **application(s)** le format numérique est-il destiné?
 - ✓ Travaux de groupe nécessitant des ouvrages pointus, ouvrages de référence...
- Quelle **formule d'achat/abonnement** privilégier pour chaque application?
 - ✓ Achat définitif, location d'un livre pour un temps déterminé, paiement au nombre de prêts...
- Quel(s) type(s) de **support électronique** (et fonctionnalités) associer à chaque application?
 - ✓ Liseuse, iPod, Netbook, PC ...



Quelles stratégies de lecture?



- Quelles ressources sont utilisées, sous quelle forme?
- Quelles interactions avec le contenu?
- Quelles infrastructures sont nécessaires?
- Quel type de public est visé?

Formations



Accès au contenu



Ressources documentaires

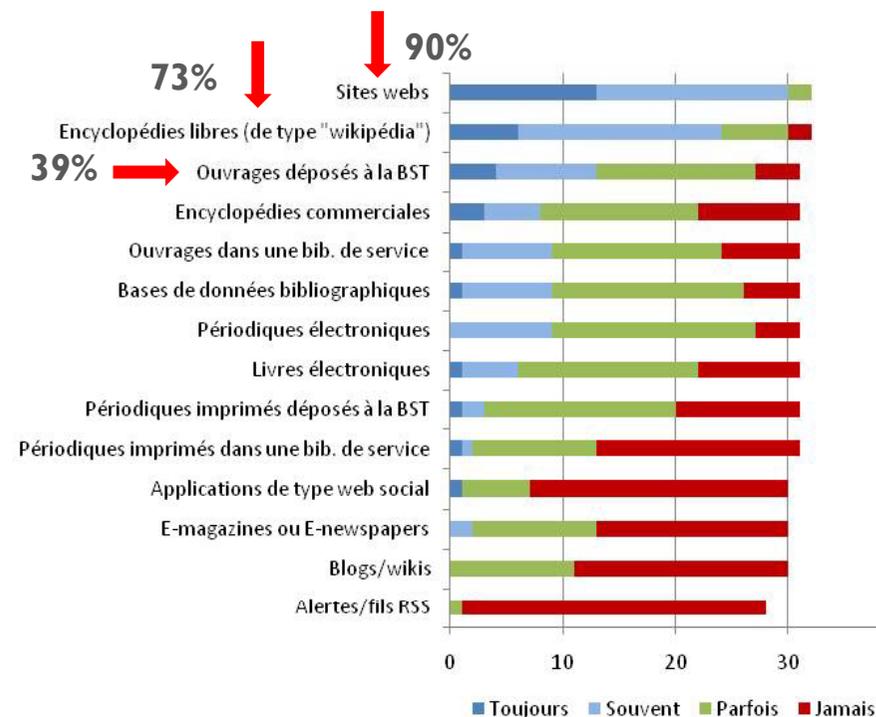




Ressources utilisées par les étudiants

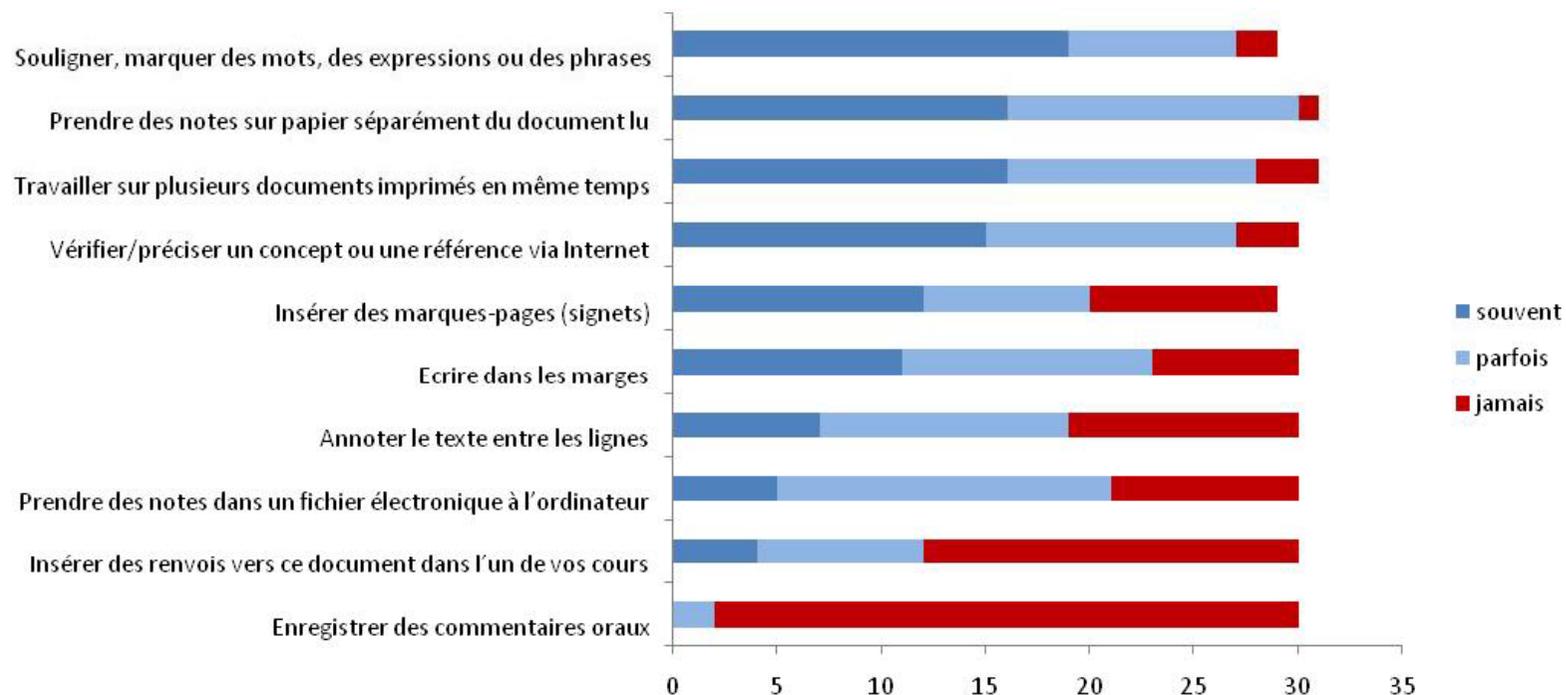
Note de cours imprimée	
syllabus déposé aux PUB	61%
distribuée en classe	73%
déposée dans une boutique de copies	12%
Note de cours au format numérique	
via un site web d'un département	52%
via l'université virtuelle	82%
par envoi email	9%
via un site social (Facebook, Google site...)	12%
sur CD/DVD	3%
via un site étudiant	27%
Travaux de groupe	
Des ouvrages de références	82%
Des ouvrages spécialisés	58%
Des articles de périodiques	42%
Éléments inclus dans les documents	
Tableau de données	64%
Images	82%
Texte ou élément nécessitant la couleur pour aider à la compréhension	64%
Caractères spéciaux (mathématiques par ex)	67%
Lien hypertexte dans le document	33%
Lien hypertexte vers d'autres documents	30%

Sources d'information





Stratégies de lecture



Travaux de groupe

L'utilisation d'outils informatiques :

➤ Traitement de texte (MS-Word)	94%
➤ Tableur (Excel)	85%
➤ Powerpoint	85%
➤ Accès à Internet (web, email...)	94%
➤ Logiciel spécialisé (Matlab...)	21%
➤ Logiciel de gestion bibliographique (Endnote, Zotero...)	9%

52% ont déjà lu un livre numérique

- Essentiellement sur PC ou PC portable
- 12% ont déjà utilisé un Netbook
- 0% liseuse, PDA, GSM

Actions sur le contenu

- Survol du livre sur écran, lecture sur écran et téléchargement sur disque dur



Prêt d'e-book en BST?

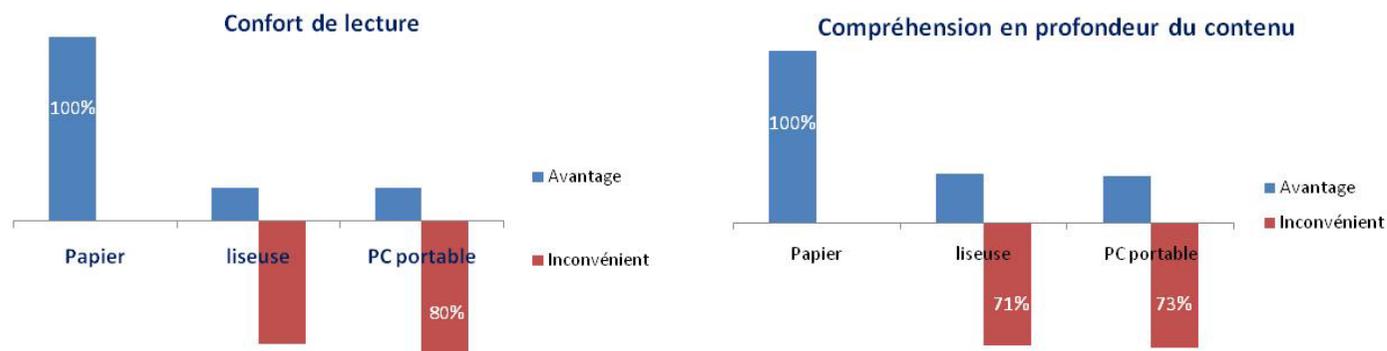
OUI: 80% NON: 20%

S'agissant des supports de lecture que vous avez utilisés durant le test, estimez-vous le test comme concluant ?

Commentaires sur le test	Oui	Non
Fonctionnalités des supports	77%	23%
L'offre de contenu	66%	34%
La lecture sous format électronique en général	47%	53%



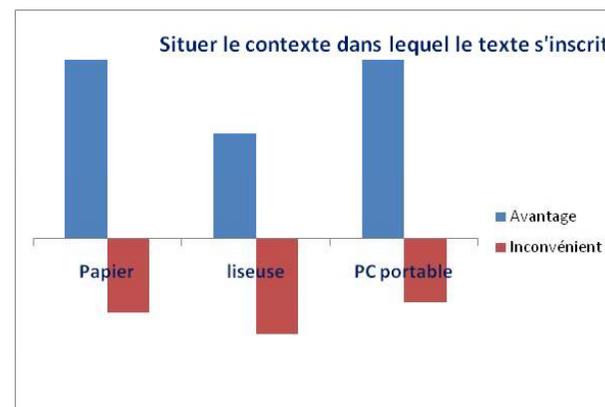
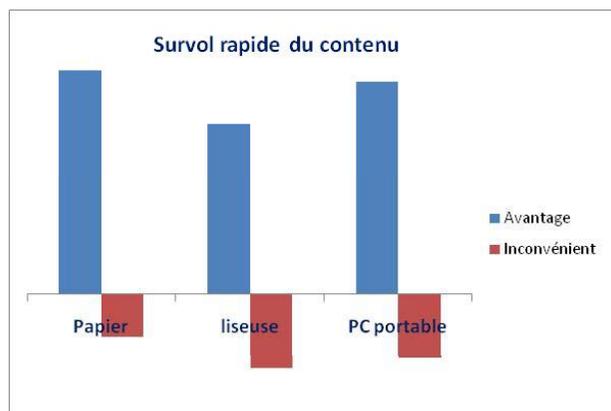
La lecture intensive



- L'hypermédia entraîne souvent (Thierry Baccino du CNRS):
 - une perte de repère visuel (désorientation)
 - une difficulté pour lier les informations entre elles
 - une difficulté de mémorisation
 - l'empan visuel est diminué sur écran rétro-éclairé → la prise d'information est dégradée
- ➔ La version imprimée reste un élément incontournable dans l'acquisition de connaissances via une lecture profonde



S'orienter dans le document

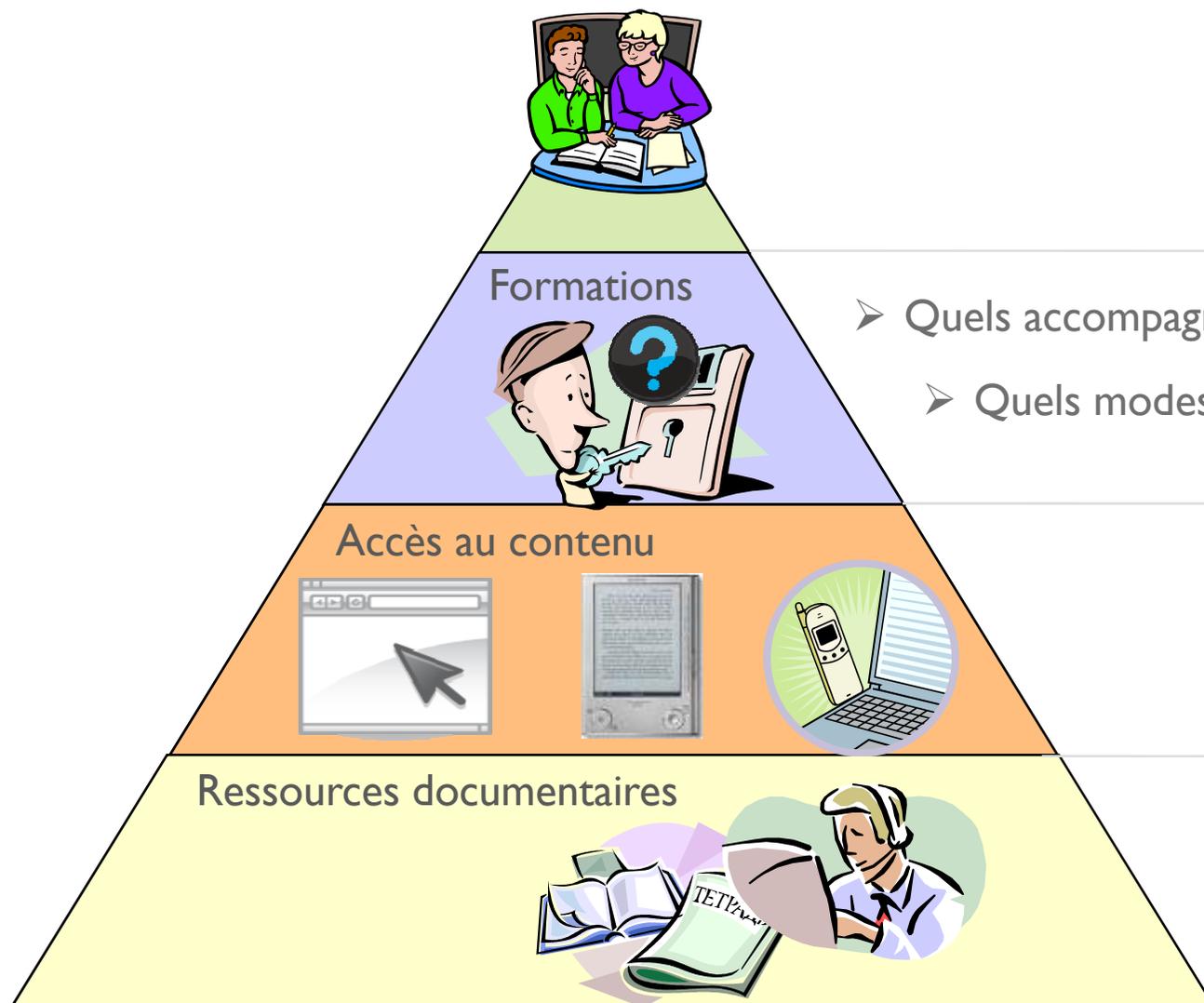


➤ Opportunités:

- Table des matières interactive affichée en permanence
- Nombreuses fonctionnalités de recherche
- Possibilité de classification des éléments d'un livre par facette (chapitre, paragraphe...)



Quels canaux d'information?

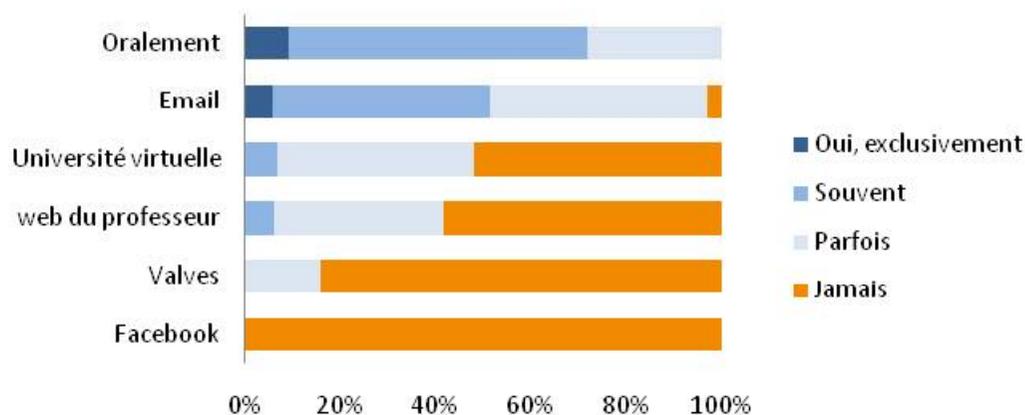


- Quels accompagnements mettre en place?
- Quels modes de communication utiliser?

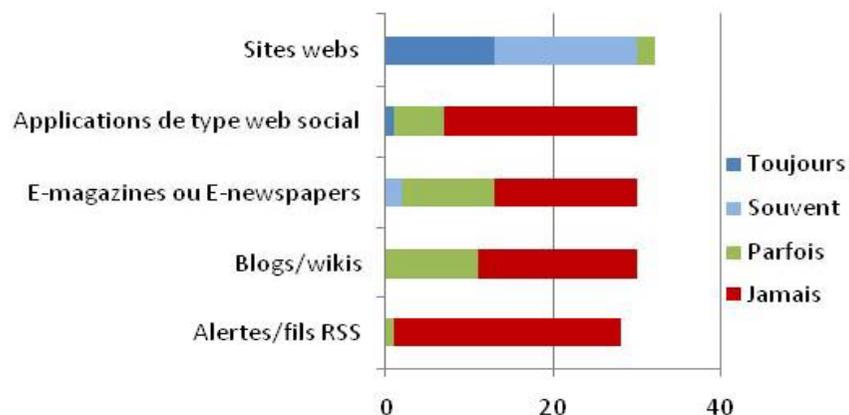


Mode de communication

➤ De quelle manière communiquez-vous avec vos professeurs ?

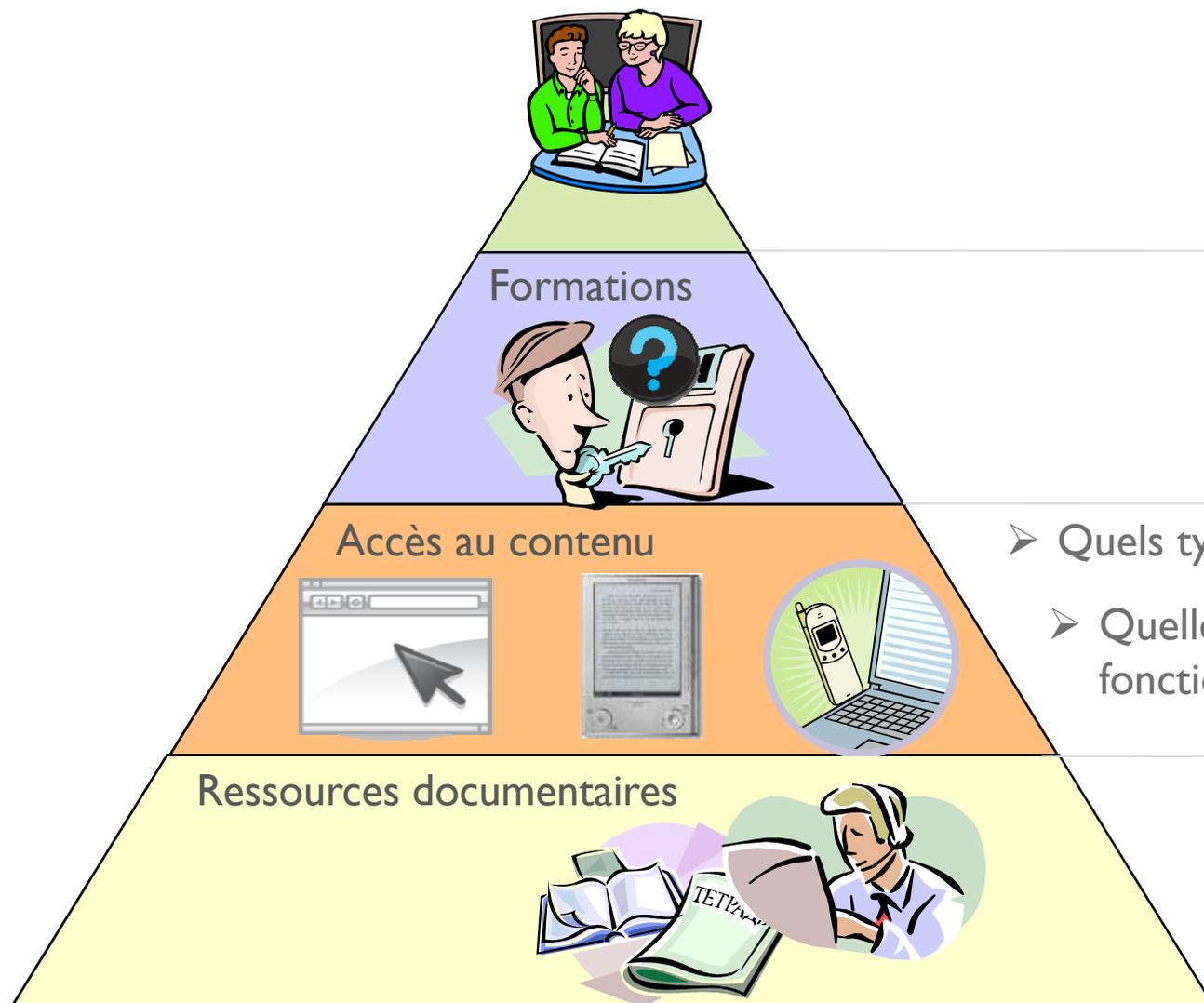


➤ Quels canaux d'information utilisez-vous dans le cadre de vos études ?





Quels supports de diffusion?

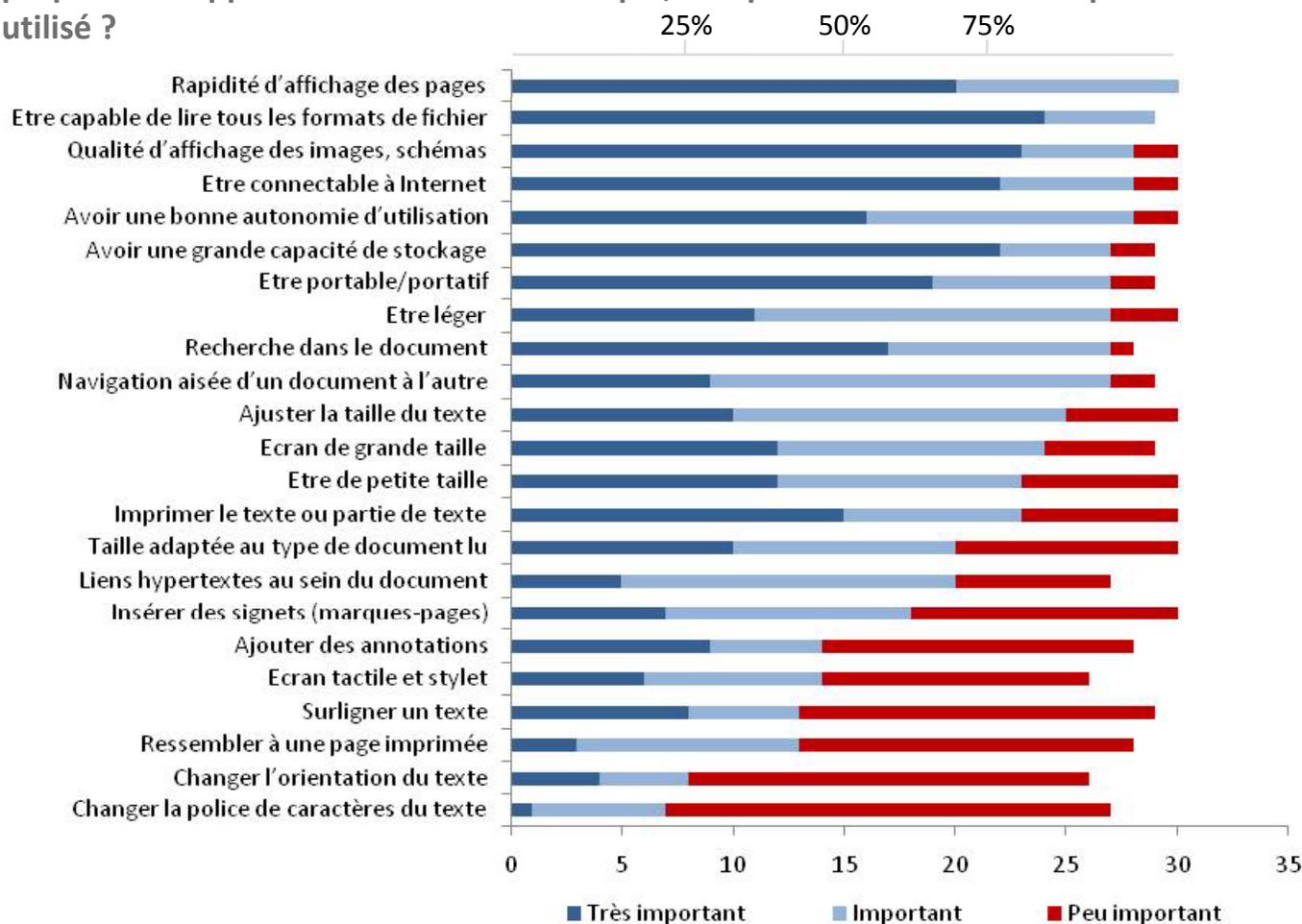


- Quels types de support électronique?
- Quelle valeur ajoutée et fonctionnalités?



Quels supports de diffusion?

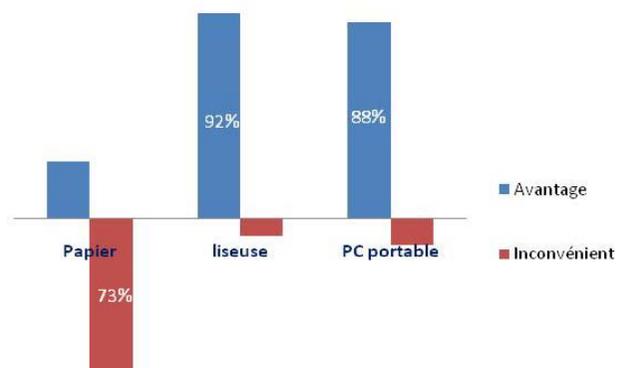
- D'une façon générale, quelles seraient, d'après vous, les fonctionnalités que devraient proposer un appareil de lecture électronique, indépendamment de celui que vous avez utilisé ?



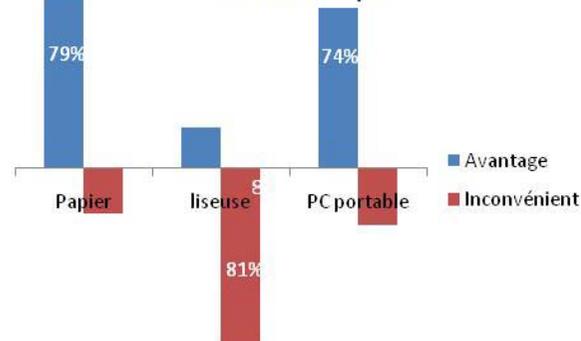


Manipulation physique et accessibilité

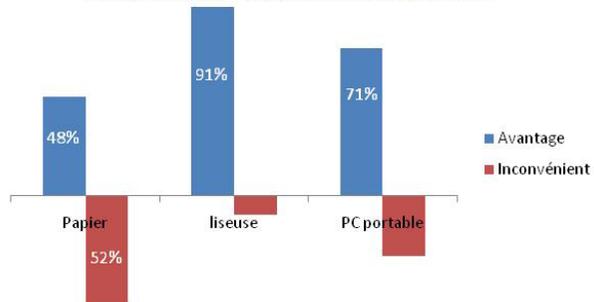
Transport et stockage des ouvrages



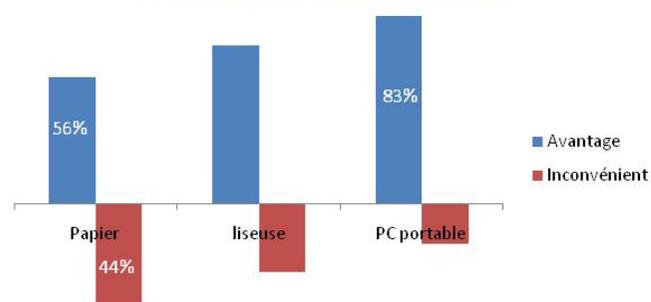
Manipulation de plusieurs ouvrages en même temps



Accessibilité en tout lieu et à toute heure

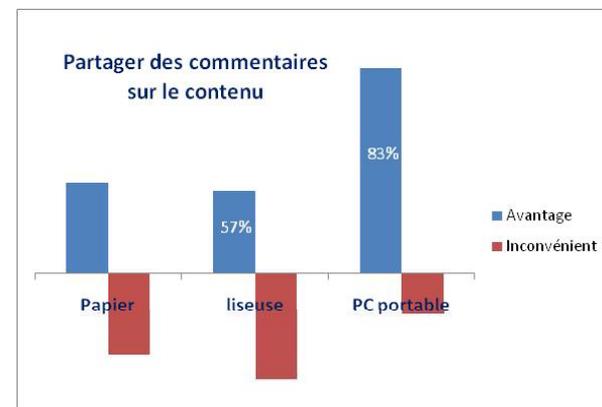
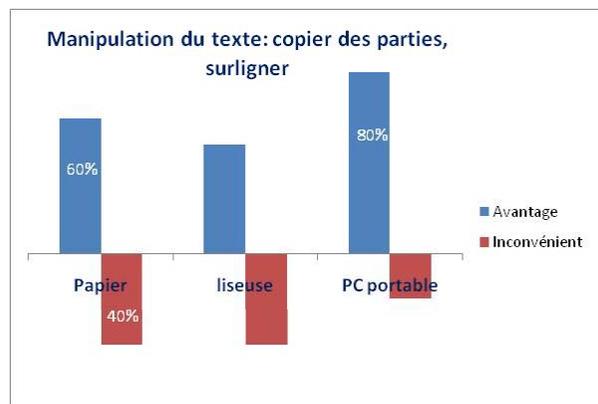


Pérennité de l'accès aux ouvrages





Manipulation du texte



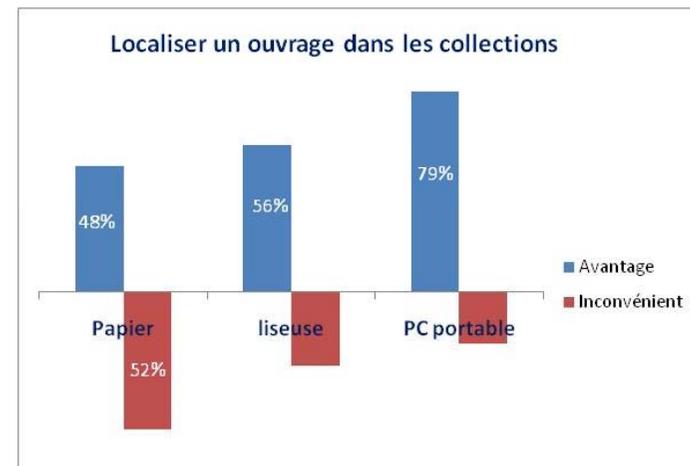
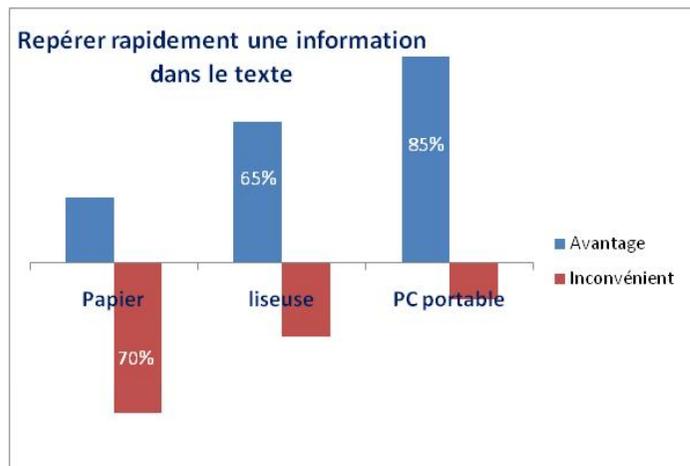
➤ Opportunités:

- Personnalisation du contenu et partage de notes au sein d'un groupe ou entre le professeur et ses élèves
- Compiler un livre sur mesure en intégrant des parties de livres, de cours, de notes séparées, tableaux de données...

! Droits d'auteur



Les fonctions de recherche

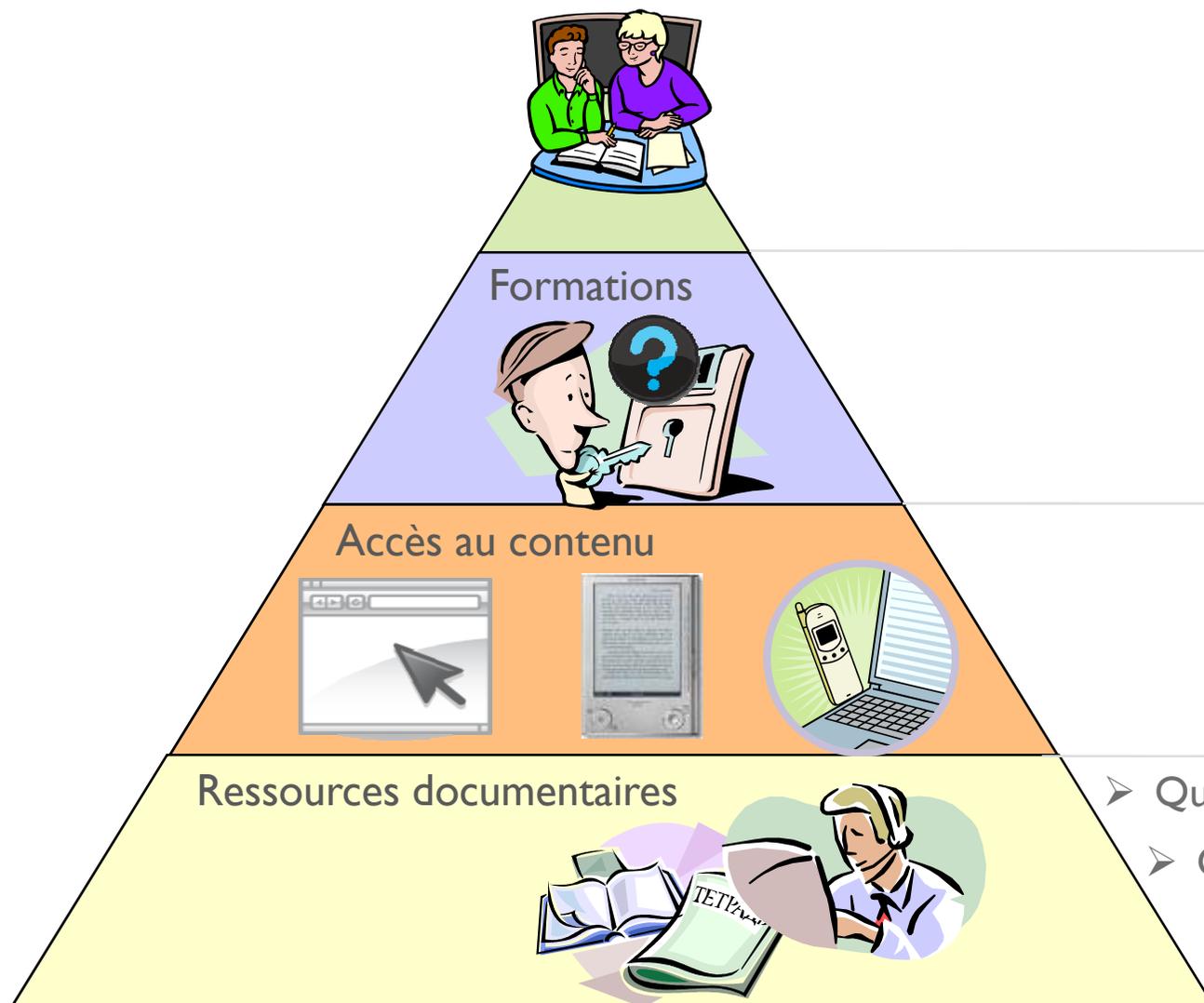


➤ Opportunités:

- Liaison sémantique entre les sources d'information
- Recherche full-text assortie d'un algorithme de tri de type Google
- Enrichissement collectif des métadonnées pour une meilleure visibilité des ressources



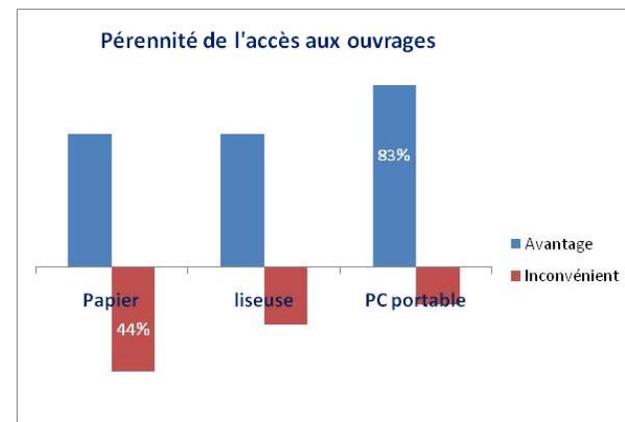
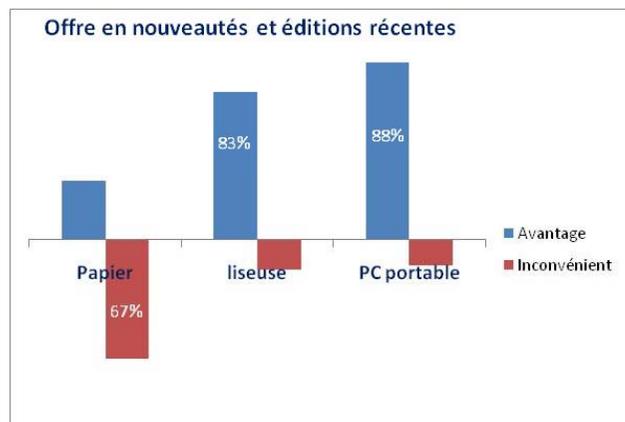
Quel développement de collection?



- Quelles formules d'abonnement?
- Quelles catégories d'ouvrage?
- Quels types de contenu?



L'offre documentaire

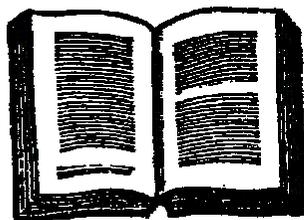


► Opportunités:

- Modèle d'achat définitif <> abonnement annuel
- Moduler le nombre d'utilisateurs simultanés en fonction des besoins



Le pour...



Livre "papier":

- Ergonomie de lecture
- Conservation maîtrisée (sous certaines conditions!)
- Modèle de droit d'auteur bien établi
- Source "validée"
- Coût modéré à l'unité
- Offre étendue

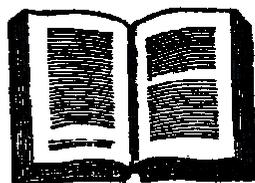


Livre numérique:

- Transport et stockage aisés, non-dégradable (sous certaines conditions!)
- Outils avancés de manipulation de texte, de recherche, d'analyse, annotation → *personnalisation de l'ouvrage...*
- Facilité d'accès (24h/24h, 7j/7j), accès partagé à une même copie
- Distribution, mise à jour et duplication plus facile
- Intégration de multimédia et d'outils collaboratifs



Et le contre...



Le livre "papier":

- Contraintes physiques, stockage difficile, vols, dégradations
- Accessibilité moindre
- Développement de collection moins réactif
- Peu d'interactivité avec le contenu: recherche, annotation, discussion sur un chapitre...



Livre numérique:

- Perte de repères visuels, du contexte
- Affichage dépendant du support électronique de lecture, compatibilité des formats
- Visibilité moindre du fait de la dématérialisation du contenu
- Droit d'utilisation limité (DRM)
- Critère de validation du contenu moins nette

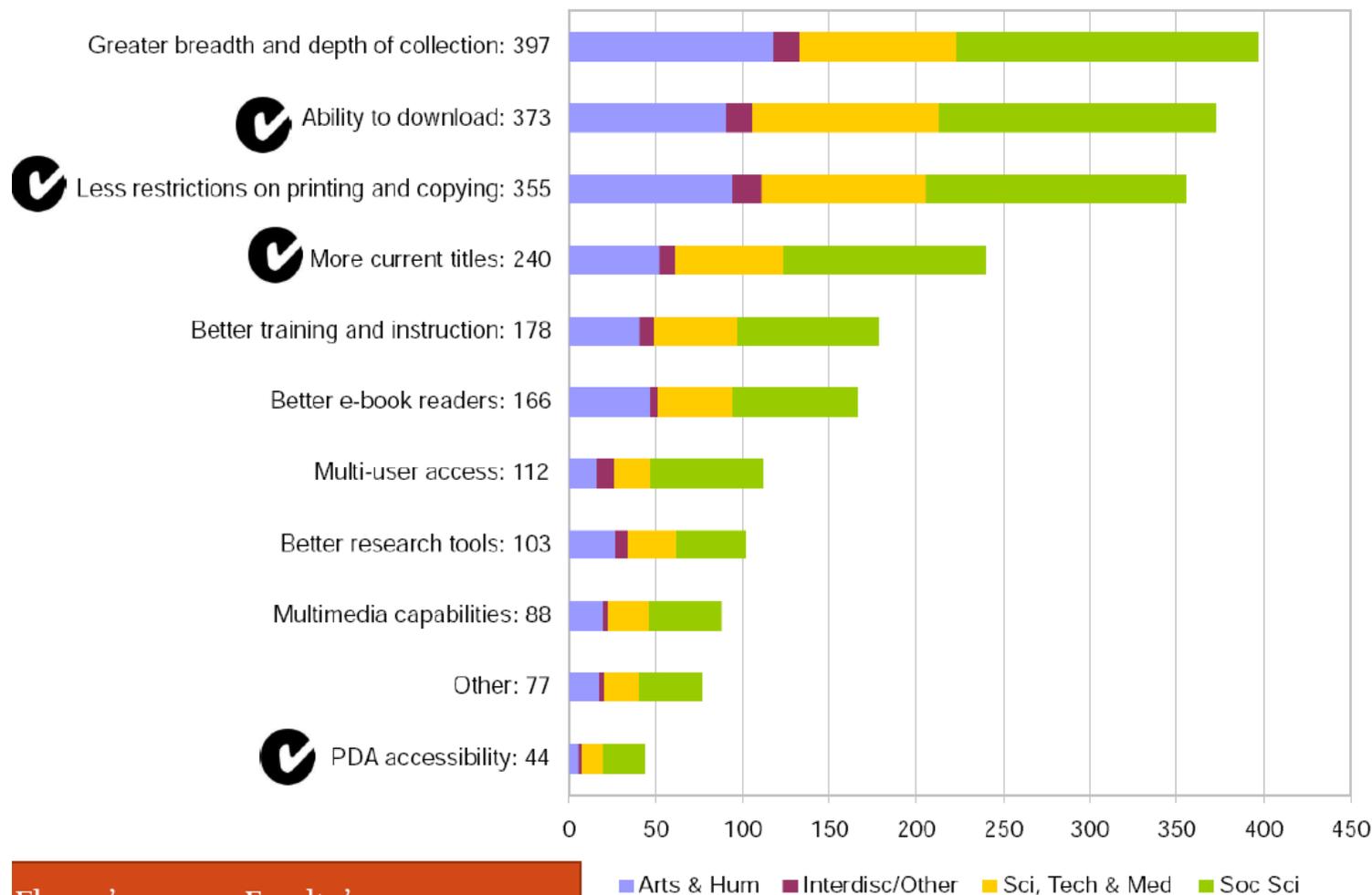


Enseignements tirés de l'enquête

- Offre e-book complémentaire à l'offre « imprimée »
- Les plateformes d'accès et supports de lecture ne sont pas arrivés à maturité
- Nouvelles opportunités en matière d'appui pédagogique



30. What do you feel would make e-book usage more suitable for use in your area?





Portabilité



Diffusion

- Catalogue bib → Google scholar, Université virtuelle, Bdd spécialisées, Plug-in widget, réseaux sociaux...
- Web 2.0

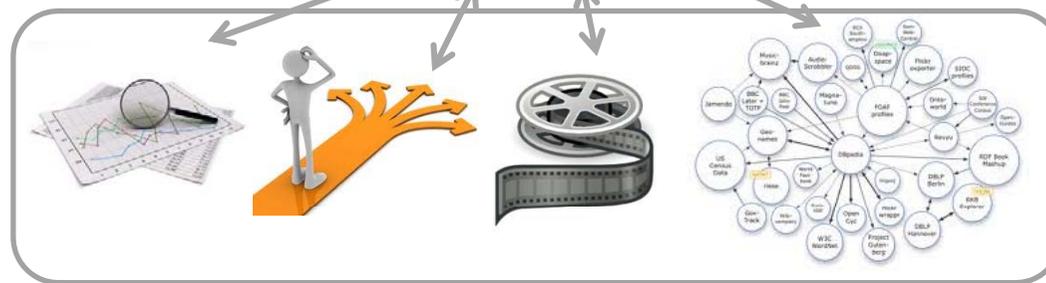
Flexibilité commerciale

- Formules de souscription, licence
- Contraintes techniques: DRM
- Pérennité

Synchronisation



Intégration



Plus-value



UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES, UNIVERSITÉ D'EUROPE



Mais où sont-ils donc tous?



Question? : posez vos questions à un(e) bibliothécaire



WAH! C'EST HYPERMODERNE! RICHE? LEGER
COMME UN PORTABLE. IL N'Y A PAS DE
TEMPS DE TELECHARGEMENT ET CA MARCHE
SANS PRISE DE COURANT

ET VOUS APPELEZ
CA COMMENT?

UN LIVRE!

