



## Le portfolio d'enseignement

E. Uyttebrouck et A. Lammé (PRAC-TICE)

N. Postiaux (BAPP)

Contact : [euyttebrouck@admin.ulb.ac.be](mailto:euyttebrouck@admin.ulb.ac.be)

# Origine du portfolio

« Le concept de portfolio est historiquement associé aux disciplines artistiques, telles que la photographie, les arts plastiques ou encore l'architecture. Dans ces domaines, il est un recueil de réalisations de l'artiste, présentant un échantillon de son travail ainsi que ses meilleures réalisations [Klenowski 2002]. Il est destiné à être présenté à divers interlocuteurs, tels que les maisons d'éditions, les clients ou encore le public. »

Eyssautier-Bavay (2004)

# Définitions

- **Portfolio** : collection organisée de travaux ou de réalisations d'une personne, qui atteste de sa (ou de ses) compétence(s)
- **Portfolio d'enseignement** : « Collection personnelle de traces valorisables d'investissement dans la mission d'enseignement au sens élargi » (N. Postiaux)

# Pourquoi investir dans un portfolio ?

- Le problème de base : comment faire état de compétences complexes ?
- Trois visées principales du portfolio :
  1. **Développer** ses compétences en enseignement via la pratique réflexive
  2. **Présenter et valoriser** ses compétences en enseignement
  3. **Faire évaluer** ses compétences en enseignement (engagement, renouvellement, promotion...)
- Tensions potentielles entre visées 1 et 3 !

# Formes d'un portfolio

- **Support** : papier (ex : classeur) ou électronique (e-portfolio)
- **Structure** : imposée, semi-ouverte ou ouverte

# Les rubriques d'un portfolio

- Trois questions à se poser :
  1. Quelles sont mes activités comme enseignant ?
  2. Comment puis-je attester de ma compétence pour ces activités ?
  3. Quelles traces/pièces puis-je collecter à cette fin ?
- Quelques idées : page « Le portfolio d'enseignement à l'ULB », <http://www.ulb.ac.be/enseignements/cap/pfe/>

# Le portfolio, ce n'est pas...

- Des formulaires à compléter
- Une corvée administrative
- Une narration anecdotique
- Un journal intime
- Une collection de chefs d'oeuvre
- ...

# L'élaboration du portfolio: 9 étapes

Selon Seldin, Miller & Seldin (2010, 26 – 30)

## 1. Préciser le projet

*Quels seront vos lecteurs privilégiés?*

*Quelles « éléments de preuve » s'attendent-ils à trouver?*

*Quels types d'éléments sont-ils convaincants pour eux?*

## 2. Synthétiser ses responsabilités comme enseignant

*Vision évolutive (passé, présent, futur)*

*Vision large (enseignement, organisation, suivis d'étudiants,...)*

## 3. Décrire son approche de l'enseignement

*Comment mes actions traduisent-elles mes convictions?*

*Quelles preuves peuvent-elles le démontrer?*

*Comment me suis-je adapté aux changements (étudiants, matériel)*

*Quels matériels, quelles activités ai-je mis en œuvre?*



# L'élaboration du portfolio: 9 étapes

4. Sélectionner les pièces du portfolio
5. Préparer la préparation de chaque pièce
  - Ai-je pourvu une trace pour chaque élément revendiqué?*
  - Ai-je relié ma description aux annexes?*
  - Ai-je indiqué les indications précises (noms, lieux, dates,...)?*
6. Ordonner les pièces du portfolio
7. Cataloguer les données à l'appui de ce qui est annoncé
  - Ex.: documents non inclus susceptibles d'être demandés*
8. Mettre en forme la présentation
  - Classeur, onglets, table des matières, ...*
9. Intégrer le portfolio dans le CV

# Un « bon » portfolio

Présente des traces :

- D'efforts aboutis de communication avec le lecteur
- D'une organisation personnelle du travail
- D'une prise de distance critique
- D'un véritable apprentissage

# eduportfolio.org

- <http://eduportfolio.org/>
- Un outil de gestion d'e-portfolio issu de l'Université de Montréal (équipe de Th. Karsenti)
- Gratuit
- Simple d'utilisation
- Très flexible (aucune structure imposée, *vous* choisissez les rubriques)



# Pour en savoir plus

- Le portfolio d'enseignement à l'ULB :  
<http://www.ulb.ac.be/enseignements/cap/pfe/>
- Webographies :
  - Bibeau, R. (2007). *Cent références pour le portfolio numérique*. <http://www.robertbibeau.ca/portfolio.html>
  - EDUCNET (2006). *Portfolio numérique*.  
<http://www.educnet.education.fr/dossier/portfolio/webographie1.htm>
  - Liens portfolio sur le site netvibes de N. Postiaux :  
[http://www.netvibes.com/nadinepostiaux#Memo\\_des\\_liens\\_portfolios](http://www.netvibes.com/nadinepostiaux#Memo_des_liens_portfolios)