

## Méthode de l'échelle

Phase	Disposition Participants	Rôles Participants	Rôle Animateur	Objectif	Temps
Temps 0	Individuellement	Réflexion individuelle ; se positionner sur une problématique	Rappeler les règles		
Temps 1	Regroupé en binômes imposés	En réponse à une problématique aboutir à un consensus à deux au travers d'une production		Générer des idées consensuelles tout en protégeant la parole	
Temps 2	En groupe de 4 Fusion imposée de 2 binômes	En réponse à cette même problématique, aboutir à un consensus à 4 au travers d'une nouvelle production (voire d'un nouveau format)	Rappeler que seule la production à 2 doit être présentée. Recentrer sur les échanges autour des éléments consensuels.	Focaliser sur les idées semblant être partagées par le plus grand nombre	
Temps 3	En groupe de 8 Fusion imposée de 2 groupes de 4	En réponse à cette même problématique, aboutir à un consensus à 8 au travers d'une nouvelle production (voire d'un nouveau format)	Rappeler que seule la production à 4 doit être présentée. Recentrer sur les échanges autour des éléments consensuels.	Focaliser sur les idées semblant être partagées par le plus grand nombre	
Temps 4	En grand groupe	En réponse à cette même problématique, aboutir à un consensus de groupe au travers d'une nouvelle production (voire d'un nouveau format)	Jouer un rôle de facilitateur. Recentrer sur les éléments faisant consensus. Présenter le résultat, gérer le temps	Faire émerger les idées semblant être partagées par le plus grand nombre.	

On peut noter que cette méthode a été jouée selon deux variantes : 4/8/tous ; 2/4/8... Ceci change grandement les résultats finaux

## World café

Phase	Disposition Participants	Rôles Participants	Rôle animateur	Objectif	Temps
Temps 1	En table de 5 à 8. Chaque table possède un hôte fixe	Les participants interagissent en essayant de répondre à une problématique. L'hôte s'assure que le débat ne diverge pas, que tout le monde s'exprime et prend des notes sur la nappe ou sur une feuille A1	Rappeler les Règles Présenter la première problématique. S'assurer qu'aucun groupe ne dysfonctionne	Émergence d'idées, débat, réflexion, participation	40 min
Temps 2	L'hôte reste à sa table, les autres participants changent de table et se répartissent aléatoirement.	Les participants expliquent, tour à tour, le travail et les réflexions de leur table concernant la première problématique. L'hôte explique lui aussi le travail du groupe précédent, puis anime le débat autour d'une deuxième problématique, liée à la première. Les participants interagissent en essayant de répondre à cette deuxième problématique	Présenter la deuxième problématique. S'assurer qu'aucun groupe ne dysfonctionne.		40 min
Temps 3	L'hôte reste à sa table, les autres participants changent de table et se répartissent aléatoirement.	Les participants expliquent, tour à tour, le travail et les réflexions de leur table concernant la deuxième problématique. L'hôte explique lui aussi le travail du groupe précédent, puis anime le débat autour d'une troisième problématique. Cette dernière problématique doit permettre de revisiter les deux premières en les dépassant et d'amener une production.	Présenter la troisième problématique S'assurer qu'aucun groupe ne dysfonctionne	Production, tâche qui finalise l'activité	40 min

## Lecture partagées (plein de formats possibles...)

Phase	Disposition Participants	Rôles Participants		Rôle animateur	Objectif	Temps
Phase 1 : Lecture	Chez soi, en individuel	Les participants lisent un texte (3-4 textes au total) à la lumière d'une ou deux pistes de lecture	Les participants lisent, de façon libre, sans piste de lecture.	Préparer des textes et des pistes de lecture	Prise de connaissance du texte	
Phase 2 : Le groupe d'expert	Les participants ayant lu le même texte se regroupent par tablee.	S'assurer de la compréhension du texte par chacun. Se mettre d'accord sur une façon de présenter l'article en regard des pistes de lecture		Rappeler les pistes de lecture S'assurer qu'aucun groupe ne dysfonctionne.	Clarifier le texte Partager une analyse de lecture	
<b>A ce stade, le travail en groupe restreint peut cesser et les textes peuvent être présentés</b>						
Phase 3 Le groupe de co-construction	Les participants reforment un groupe imposé ou chacun a lu un texte différent.	Chaque expert partage le contenu de son article Le groupe prépare ensuite une production relevant éventuellement d'une nouvelle problématique		Présenter ou rappeler la problématique S'assurer qu'aucun groupe ne dysfonctionne.	Aller au-delà des textes lus Enrichir avec d'autres points de vus	
<b>A ce stade, le travail en groupe restreint peut cesser et la production peut être présentée</b>						
Phase 4 Méthode de l'échelle	Fusion des groupes deux à deux	Mise en commun des deux productions Faire émerger une nouvelle production		Vérifier l'intégration de toutes les productions lors de l'unification des groupes deux à deux		
<b>Différentes façon de restituer le travail</b>						
Le tour opérateur	Un des membres du groupe de co-construction devient présentateur, les autres deviennent visiteurs	Le présentateur reste à la table pour partager le travail effectué. Les autres membres du groupe circulent de tablee en tablee où le travail des autres groupes leur est présenté. Une fois le tour terminé, ils partagent leur expérience avec le présentateur qui n'a pas pu voyager.		Gérer les flux Gérer le timing de façon active		
La mise en commun	En grand groupe	Chaque groupe présente sa production. Les autres groupes écoutent et posent des questions de clarification	Chaque groupe apporte une idée (celle qui lui semble la plus pertinente). Production d'un document co-construit	Encadrer les débats, distribuer la parole. Clarifier, reformuler		

## Représentants et grand jury

Phase	Disposition Participants	Rôles Participants	Rôle animateur	Objectif	Temps
Phase 1 : Armer les représentants	En groupe de 4 avec un représentant désigné préalablement dans le groupe	Réflexion autour d'une problématique, aboutir à un consensus, donner des arguments à son représentant afin qu'il puisse défendre ce consensus.	Présenter la problématique S'assurer qu'aucun groupe ne dysfonctionne.	Faire émerger des idées	
Débat entre représentant	En grand groupe avec les représentants au centre	Les représentants débattent au centre en défendant les consensus obtenus dans chaque groupe. Ils doivent, au final, arriver à un nouveau consensus. Les autres observent et n'ont pas le droit d'intervenir. L'un des observateurs est nommé greffier et devra synthétiser le débat dans la phase suivante.	Animer le débat entre représentant. Aider les représentants à converger vers un consensus Préciser que la passivité des observateurs sera compensée à la phase suivante	Focaliser sur les idées les plus répandues dans le grand groupe	
Validation à l'unanimité	En grand groupe sauf les représentants	Le greffier rappelle le consensus sur lequel sont tombés les représentants. Chacun des observateurs s'exprime pour dire s'il est d'accord ou non avec le consensus établi par les représentants. Le groupe établit un nouveau consensus en modifiant légèrement le précédent si le besoin s'en fait ressentir. Le greffier note le résultat de ce dernier travail sur le tableau.	Bien préciser que cette phase sert à « ajuster » le consensus de la phase précédente Animer la restitution du consensus obtenu dans la phase précédente. Vérifier que tout le monde peut prendre la parole. Faire émerger le consensus final	Acter ces idées comme étant celles faisant consensus dans le groupe	

## Jeux de rôle réflexif

Phase	Disposition Participants	Rôles Participants	Rôle animateur	Objectif	Temps
Jeux de rôle	En binôme imposé	Au sein de chaque binôme, répartition des rôles. Prises de connaissance des rôles. Jouer les rôles	Présenter le jeu de rôles. Permettre aux participants de prendre connaissance des rôles (préparer un profil)	Vivre une expérience au premier degré	
Feedback	En groupe de quatre (Réunion de deux binômes)	Chaque participant fait un retour sur la façon dont il a vécu le jeu. Pas de jugement, pas de discussion, simplement des retours	Être vigilant sur le non-jugement et sur la synchronisation avec la phase 3	L'analyser et partager le vécu Phase réflexive	
Bilan	En grand groupe	Au travers de deux questions, chacun tire un bilan de l'activité, et essaie d'entrevoir des perspectives pour le groupe	Animation du tour de table Prises de note des perspectives	Généraliser (collectif) Se projeter (individuel)	

## Sortir du brouillard

Note : Tout au long de l'activité, chaque participant remplit une fiche de travail

Phase	Disposition Participants	Rôles Participants	Rôle animateur	Objectif	Temps
Temps 1 Où en suis-je	En individuel	Chacun se positionne et essaie d'exprimer en une phrase son opinion sur l'avancement ou l'état actuel d'une problématique. De la même façon, et toujours en une phrase, chacun se positionne sur son état d'esprit (émotionnel) vis-à-vis de ce travail ou de cette problématique. Les phrases sont inscrites sur la fiche, puis énoncées à haute voix et enregistrées	Un des animateurs fera une analyse / synthèse des phrases enregistrée	Mettre au clair ses idées Se questionner et prendre conscience de son état d'esprit Formaliser en écrivant Obtenir une vue d'ensemble de l'état d'esprit actuel	
Temps 2 :	En individuel, puis en groupe de trois	De façon individuelle : Prendre position sur une façon d'avancer dans le travail et sur une perspective (court et moyen terme). Ces deux points sont rapportés sur la feuille à remplir En trinôme : Échange des feuilles en silence. Chacun complète cette phrase : « si j'étais toi, pour poursuivre notre travail, je proposerai au groupe... » Dans une phase d'échange, chacun des membres du trinôme lit les conseils de ses partenaires et note sur sa fiche ce qu'il décide de retenir	S'assurer que les consignes sont bien comprises	Exprimer ses besoins Comprendre ceux des autres Se mettre à la place de l'autre, changer de perspective	
Temps 3	En individuel	Se positionner sur les trois points suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une activité pour la prochaine réunion</li> <li>- Une organisation dans le temps</li> <li>- Un deuil prêt à faire</li> </ul>	Résumé / synthèse à faire et à communiquer au groupe	Identifier les deuils que l'on est prêt à faire Émergence de proposition pour l'avancement du groupe Émergence d'un plan de travail plus consensuel	

## Les chapeaux de Bono

Trouver une image

Phase	Disposition Participants	Rôles Participants		Rôle animateur	Objectif	Temps
Réflexion	En groupe de 4-5	Chaque participant se positionne individuellement sur la problématique en répondant par écrit à une ou deux questions		Exposer la méthode dans son ensemble Vérifier la compréhension des consignes	Faire émerger des préconceptions et des questionnements	
Temps 2 : Tous sous le même chapeau	En groupe de 4 ou 5	Tout le monde se place sous le même chapeau et tente de répondre, sous la forme d'un brainstorm, à la problématique posée en respectant les traits de caractère du chapeau en question.	Chaque membre du groupe prend un chapeau différent. Les membres du groupe essaie de tenir un débat en respectant les traits de caractère des chapeaux.	Vérifier que les chapeaux sont respectés	Émergence d'idée	
Temps 3 Synthèse	En groupe de 4 ou 5	Utiliser ce qui s'est dit lors des tours de chapeaux afin de construire une production			Trier les idées Aboutir à un consensus de groupe	
Bilan	En grand groupe	Présentation des productions et discussion	Apport de chaque groupe à la construction d'une solution collective	Encadrer les débats, demander des clarifications		

## Étude de cas

Phase	Disposition Participants	Rôles Participants	Rôle animateur	Objectif	Temps
Temps 1 Approfondissement individuel	En groupe	Individuellement : lire l'étude de cas Répondre à la problématique de l'étude de cas	Se mettre en retrait	Faire émerger des idées Se centrer sur la problématique S'approprier individuellement	
Temps 2	En groupe	En groupe, réponse à la problématique de l'étude de cas Construire en cherchant le consensus une solution qui satisfasse l'ensemble des membres du groupe	Vérifier que les groupes fonctionnent	Confronter les représentations Conflit sociocognitif	
Temps 3 Présentation des productions et discussion	En grand groupe Entre pair À l'animateur À animateur+pair	Présentation des productions Les autres groupes peuvent poser des questions de clarification	Encadrer la discussion	Feedback Remédiation Restructuration	

Modalités de mises en commun

En amont : Travail de préparation de l'animateur



## Méthode des enveloppes

Phase	Disposition Participants	Rôles Participants	Rôle animateur	Objectif	Temps
Temps 1 Focus	En binôme	Chaque binôme reçoit une enveloppe contenant une phrase, ou une question, différente. Chaque binôme modifie le contenu, ou répond directement sur la feuille en question Chaque binôme transmet son enveloppe à son binôme voisin	Gestion du temps importante		
Temps 2 Défocus	En individuel	Avec la liste de l'ensemble des phrases ou questions, essayer d'ajouter ou de regrouper (ou tout autre action globale) ces phrases ou questions			
Temps 3 Bilan	En grand groupe	Analyser les différentes enveloppes. Faire un bilan par enveloppe	Demander des clarifications Faciliter le consensus		