

# Les supports de cours (1)



## IMAGINONS UN COURS SANS SUPPORT...

### DES ÉTUDIANTS INATTENTIFS PENDANT LES COURS

Ils notent à toute vitesse, pour être sûrs de ne pas perdre un mot. Tellement concentrés sur un "enregistrement" de la matière par leurs notes qu'ils ne sont pas disponibles pour écouter ce que le professeur raconte.

### UNE ETUDE SUR DES BASES INCERTAINES

Notes incomplètes, incorrectes, mauvaise compréhension des concepts pendant le cours, table des matières incertaine... et l'étude se construit sur des bases erronées.

### UNE MOTIVATION VACILLANTE

Angoisse, stress pendant les séances de cours. Sentiment d'insécurité pendant les périodes d'étude. Heures passées à rassembler différentes notes et à les comparer entre elles ou avec des ouvrages divers (plutôt qu'à étudier). Risque de découragement devant le manque de maîtrise. Bref, une énergie dépensée ailleurs que dans l'atteinte des objectifs d'apprentissage.

## Syllabus, ouvrage de référence, portefeuille de lectures...

### Quel support écrit pour mon cours ?

#### Pourquoi des supports écrits ?

Si l'on analyse le scénario fictif ci-contre, la fonction principale des supports écrits se dégage : **mettre à disposition les connaissances** correctes et complètes liées aux objectifs du cours. Cette mise à disposition des **connaissances nécessaires à l'étude** a un impact sur la **motivation** des étudiants : ils sont rassurés sur l'accès à ces informations, ils sont plus disponibles intellectuellement pendant les activités de cours, ils peuvent concentrer leur prise de notes sur une compréhension fine de la matière.

#### Dois-je prévoir un support pour mon cours ?

Le paragraphe précédent suggère que oui. Mais le type de support à prévoir dépendra de la prise en compte simultanée de plusieurs éléments :

#### 1. Les objectifs d'apprentissage liés au cours :

Découverte et assimilation de connaissances précises, qui doivent être comprises et mémorisées fidèlement, ou au contraire, développement de compétences du type esprit critique, synthèse... Le type de support doit être pensé en cohérence avec les objectifs poursuivis.

#### 2. Les objectifs propres à votre sensibilité d'enseignant :

Vous souhaitez que les étudiants apprennent à mémoriser de grandes

quantités de matière. Vous souhaitez qu'ils apprennent à prendre des notes sans avoir de support écrit. Qu'ils prennent l'habitude de consulter des ouvrages de référence, qu'ils puissent apprendre par eux-mêmes... Des souhaits qui vont impliquer l'un ou l'autre type de support.

#### 3. Les contraintes propres à la discipline enseignée :

Il n'existe pas d'ouvrage de référence de qualité (ou au contraire, il en existe un bon !), les connaissances évoluent très rapidement...

#### 4. Votre contexte professionnel :

Vous commencez un nouveau cours dans 3 mois, vous ne donnerez le cours qu'une seule année, vous avez envie d'écrire un ouvrage dans le domaine...

### Quels sont les types de supports possibles ?

Distinguons les supports écrits par l'enseignant de ceux écrits par d'autres auteurs.

#### Supports écrits par l'enseignant

#### Syllabus de type "aide-mémoire"

Selon Champagne (1995), c'est un "bref document renfermant les notions essentielles. On y trouve les principes, formules, règles, lois et tables nécessaires à la pratique dans le domaine concerné, sans développement ni explication. La présentation n'accuse aucun souci didactique." Le syllabus ne donne donc pas à lui seul toutes les connaissances

nécessaires à l'atteinte des objectifs du cours.

#### Syllabus ouvert

Plus structuré que l'aide-mémoire, ce syllabus propose une table des matières, certaines explications et démonstrations, des schémas... Mais il ne permet toutefois pas à un étudiant de découvrir et de comprendre la matière par lui-même.

#### Syllabus exhaustif

Ce type de syllabus contient l'ensemble des connaissances liées au cours, expliquées avec un souci didactique. Il permet à un étudiant

d'atteindre (plus ou moins bien) les objectifs du cours par lui-même.

#### Syllabus d'exercices

Contient des exercices, avec ou sans corrigé-type.

NB : Plusieurs types de syllabus peuvent se combiner dans le même document.

#### Supports écrits par d'autres

##### Portefeuille de lecture

Ensemble d'articles, de chapitres de livres... à lire par l'étudiant en vue d'une exploitation dans le cadre des activités du cours.

##### Ouvrage de référence

Publié chez un éditeur. Base théorique sur laquelle l'enseignant s'appuie pour le cours.

##### Manuel d'auto-apprentissage

Publié chez un éditeur. Parcours d'apprentissage pas à pas, conçu pour un apprentissage en autonomie.

## Comment choisir le type de support adapté à mon cours ?

	Faible degré de guidage pédagogique	Degré intermédiaire	Haut degré de guidage pédagogique
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portefeuille de lectures</li> <li>Ouvrage de référence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Syllabus aide-mémoire</li> <li>Syllabus ouvert</li> <li>Syllabus d'exercices sans corrigé-type</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Syllabus exhaustif</li> <li>Syllabus d'exercices avec corrigé-type</li> <li>Manuel d'auto-apprentissage</li> </ul>
<b>Approprié pour des objectifs d'apprentissage qui visent...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la construction personnelle de connaissances, la synthèse et l'intégration de connaissances, l'esprit critique...</li> <li>l'autonomie d'apprentissage (recherche personnelle d'information, auto-discipline dans la mise au travail...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la mémorisation, la compréhension, l'application de connaissances.</li> <li>la synthèse, l'évaluation, l'esprit critique</li> </ul>	la mémorisation, la compréhension, l'application de connaissances.
<b>Approprié pour les contextes d'enseignement où...</b>	L'enseignant souhaite pratiquer des <b>méthodes actives</b> : travaux de groupe, projet personnel, débats, séminaires de discussion en petits groupes...	L'enseignant souhaite une <b>présence active des étudiants lors des séances de cours</b> : prise de notes attentive, questions-réponses...	Les étudiants ont des difficultés à assister aux cours en auditoire. Ils ont besoin de supports qui leur permettent au maximum de <b>se débrouiller seuls</b> . Ex : public d'étudiants adultes, cours à conflit horaire...
<b>Conditions de succès</b>	Un <b>plan de cours</b> précis et complet, qui compense le faible degré de guidage pédagogique inhérent aux supports.	Des séances de cours <b>complémentaires</b> au support écrit (et non redondantes) : (re)cadrages théoriques, explications ciblées, questions-réponses, illustrations tirées de la vie professionnelle ou de l'actualité, débats...	Un enseignement mettant l'accent non pas sur des séances de transmission de la matière mais sur des séances, collectives ou individuelles, <b>d'aide à l'apprentissage en autonomie</b> (questions-réponses, exercices...).

## RÉFÉRENCES :

Champagne, M. (1995). *Guide de rédaction de notes de cours*. Réseau de valorisation de l'enseignement : Université Laval. [http://www.rve.ulaval.ca/documentation/doc\\_pedagogie/notes.pdf](http://www.rve.ulaval.ca/documentation/doc_pedagogie/notes.pdf)

De Ketele, J.-M., Roegiers, X. (1993). *Quelle gestion des supports pédagogiques écrits pour augmenter l'implication des étudiants ?* Article paru dans la revue Louvain, mai 1993, n°38.