

Les incivilités en auditoire



UNE SCÈNE FAMILIÈRE ?

Mardi 8h30, Mr Cavalier arrive quelques minutes en retard au cours. Les étudiants vaquent à leurs activités : les uns admirent des photos, d'autres reco-pient les notes d'un cours précédent, certains chattent sur Internet, celui au fond de l'auditoire dort manifestement. Soucieux de boucler la séance, Mr Cavalier commence son exposé. Un étudiant entre et s'installe. Le professeur l'ignore et poursuit. Pour capter l'attention, il accélère le rythme des diapos. A la fin du cours, se souciant de la compréhension des étudiants, il demande : "Avez-vous des questions ?" Un grand silence lui répond. "Pour terminer ce cours, ajoute-t-il, je voudrais vous..." Un bruit assourdissant de tablettes lui coupe la parole.

Une responsabilité partagée entre enseignant et étudiants Comment induire une dynamique positive ?

Une question de définitions

En référence à ce qui est civil (1), les "incivilités" désignent des comportements individuels ou collectifs de non respect aux règles de bienséance dans des espaces publics. A la limite de l'agression et de la transgression des lois, ces comportements sont perçus comme une atteinte au respect d'autrui et au bien public sans pour autant faire l'objet de l'ordre pénal ou policier. Dans le cadre scolaire, ces comportements sont associés à de l'indiscipline ou à de la violence.

Une question de perceptions

Interrompre un enseignant, discuter entre étudiants, consulter une page internet peuvent être considérés comme problématiques dans un contexte donné (un cours magistral, par exemple) alors que ces comportements sont sollicités dans d'autres contextes (un travail en groupe, par exemple). Tout est une question d'interprétation, de sensibilité, de culture. Or, ce que l'enseignant attend des étudiants (et réciproquement) reste la plupart du temps implicite et flou. Leur entrave peut être ressentie comme une atteinte à la personne et à l'institution qu'elle représente sans que l'auteur en soit pleinement conscient. Elle peut engendrer de l'incompréhension, renforcer un sentiment d'incompétence ou fâcher. En prendre conscience et expliciter ces attentes, c'est déjà les limiter.

Le tableau ci-joint présente un ensemble de comportements acceptés dans certains contextes, intolérables dans d'autres.

- ♦ Lesquels vous dérangent ?
- ♦ Sont-ils fréquents ?
- ♦ Selon votre point de vue, sont-ils mineurs ou majeurs ?

	OUI	NON
Bailler, s'assoupir		
Etre inattentif, regarder par la fenêtre		
Se restaurer		
Réaliser un travail pour un autre cours		
Discuter à voix basse		
Chatter, surfer sur Internet		
Entrer ou sortir de l'auditoire		
Arriver en retard		
Se préparer à sortir à la fin du cours		
Autre :		

Une question à partager

Dans un auditoire, un comportement peut être considéré comme incivil lorsqu'il atteint le respect de l'enseignant et contrarie les apprentissages des étudiants. En parler, c'est

permettre aux étudiants d'en prendre conscience. Que des règles soient approuvées en consensus favorise leur adoption. Si vous soumettiez le petit sondage en auditoire : quel serait le point de vue des étudiants ?

Adopter les mêmes règles au sein d'une entité augmente la cohérence et la clarté des règles. Qu'en pensent vos collègues ?

7 pistes pour une dynamique positive dans l'auditoire

Voici une série de questions-guides, repérez celles qui vous concernent.

1. Personnalisez votre cours

- ◆ Présentez-vous : vos activités, vos passions, votre expérience
- ◆ Présentez les objectifs du cours et ce que vous attendez des étudiants (dans un travail, à l'examen)
- ◆ Présentez comment le scénario du cours et les modalités d'évaluation.

2. Donnez du sens à ce que vous enseignez

- ◆ Donnez des éléments de contexte d'utilisation
- ◆ Situez l'importance relative de ce que vous enseignez
- ◆ Suscitez l'esprit critique des étudiants
- ◆ Rendez la matière vivante par des exemples
- ◆ Proposez des liens avec ce qu'ils connaissent déjà
- ◆ Mettez en évidence les compétences qu'ils vont acquérir
- ◆ Les faire rire, les émouvoir, les défier. Pourquoi pas ?

3. Fixez les balises

- ◆ Énoncez les comportements attendus et les limites tolérées

- ◆ Rappelez les règles fixées par l'institution
- ◆ Soulignez les avantages d'un comportement convivial pour les étudiants
- ◆ Fixez les sanctions possibles **et** appliquez-les !

4. Suscitez l'intérêt des étudiants

- ◆ Soignez vos supports de cours
- ◆ Utilisez le tableau pour y indiquer les points importants
- ◆ Interagissez avec l'auditoire
- ◆ Variez les méthodes de travail et les approches sur le contenu (énoncé théorique, illustrations à travers des anecdotes, un élément d'actualité, un témoignage, une expérience...)
- ◆ Introduisez des activités qui demandent de la réflexion
- ◆ Suscitez ou posez des questions sur des thèmes précis et exploitez les réponses
- ◆ Utilisez les nouvelles technologies

5. Responsabilisez les étudiants

- ◆ Faites participer les étudiants dans le choix des méthodes d'enseignement/apprentissages
- ◆ Établissez des règles négociées

6. Soignez votre prestation face à l'auditoire

- ◆ Adoptez un ton de voix et un débit de parole adaptés
- ◆ Captez le regard des étudiants
- ◆ Occupez l'espace
- ◆ Indiquez les éléments essentiels sur le tableau

7. Consultez les collègues

Concertez-vous avec vos collègues de manière à adopter des balises communes.

Pourquoi pas ?

Suivre une formation pour

- ◆ Améliorer la prise de parole en public
- ◆ Développer la confiance en soi
- ◆ Intégrer l'autorité, développer du leadership
- ◆ Gérer le stress

Des erreurs à ne pas commettre

- ◆ Surcharger les diapositives
- ◆ Lire son cours
- ◆ Éviter de regarder l'auditoire
- ◆ Laisser passer un comportement verbal ou gestuel inacceptable
- ◆ Mépriser en paroles ou en actes les étudiants

POUR ALLER PLUS LOIN :

Comprendre les nouvelles générations d'étudiants : discours de Michel Serres, 2011 :

<http://www.institut-de-france.fr/education/serres.html>

M. Wesch nous montre la vision d'étudiants de la Kansas State University en 2007

<http://youtu.be/K4pxl7XSTek>

Daele, A. (2010). *Préparer son cours pour enseigner en auditoire*.

Le blog de la pédagogie universitaire :

<http://pedagogieuniversitaire.wordpress.com/2010/11/17/enseigner-a-un-grand-groupe-un-exemple-et-quelques-pistes/>

RÉFÉRENCE :

(1) Roché, S. (1991). Insécurité : incivilités, citoyenneté et ordre public. In M. Segaud et Y. Bernard. *La Ville inquiète : habitat et sentiment d'insécurité*. Paris : Éd. de l'Espace européen.