



**Centre de Didactique Supérieure**  
« Gérer la discipline dans les grands groupes »

## **Comment susciter la motivation et l'intérêt des étudiants en auditoire ?**

Marc Romainville

**Vendredi 7 octobre 2011**

### 1. Un « grand groupe » ?

■ = « un groupe avec lequel **je ne peux plus faire** ce que je faisais en 'petit' groupe... »



- **seuils** varient selon
- ✗ capacités personnelles
  - ✗ conditions matérielles
  - ✗ méthodes

discussion	> 15 – 20
interrogative	> 30 – 40
interactions fréquentes	> 50 – 60
interactions épisodiques	> 200



## 2. La discipline ?

- La discipline doit surtout être gérée de manière **préventive** (tout faire pour que l'indiscipline n'arrive pas...)

« Le meilleur système disciplinaire recourra aux **bons sentiments** des élèves. (...) Les **mesures préventives** dépasseront toujours en valeur morale la coercition la plus juste et la plus modérée. Il importe surtout de stimuler chez les jeunes gens **l'amour-propre** et **le sentiment de responsabilité.** »

*Instructions générales adressées  
au personnel enseignant, 1929*

- La discipline doit surtout être gérée de manière **préventive** (tout faire pour qu'elle n'arrive pas...)
  - ✗ fixer le cadre (atelier 1)
  - ✗ rester l'animal dominant (atelier 3)
  - ✗ **motiver** les étudiants et éviter à tout prix l'ennui... (atelier 2)

### 3. Secrets de vieux briscards

- « une **main de fer** dans un gant de velours »
  - ✗ convivial et souriant
  - ✗ ferme et intransigeant sur la discipline
- tout se joue dans le premier cours, voire dans les premières minutes : **soigner son entrée...**

■ soigner ses attitudes et cpts  
**non-verbaux**

- ✗ enthousiasme contagieux
- ✗ « habiter » l'auditoire
- ✗ attitude ferme, mais ouverte
- ✗ capacités d'acteur
- ✗ voix posée et forte, intonations et rythmes variés

■ soigner les **transitions**

- ✗ commencer et terminer à l'heure
- ✗ rituels de début et de fin
- ✗ soigner la « chute »...

- apporter une réelle « **plus-value** » par rapport au photocopié
  - ✗ structuration nouvelle
  - ✗ réelle aide à la compréhension (illustration, exercisation, feedback...)

- éviter la **monotonie**
  - ✗ diversifier les approches
  - ✗ anecdotes
  - ✗ dramatisation
  - ✗ interpellation
- **structurer** très fortement son discours

- **préparer** très soigneusement

- ✗ 1h cours = 1 h préparation, juste avant (relecture y compris des sources, enchaînements, structure, préparation des illustrations...)
- ✗ Assure indépendance par rapport aux notes
- ✗ ↗ avec nbre d'étudiants
- ✗ ↗ avec familiarité de la matière

#### 4. Favoriser activité et attention

- Distribution de rôles

- Recueil d'affirmations de départ

- ✗ Chaque étudiant écrit une affirmation « vraie » à propos du contenu à voir
- ✗ L'enseignant invite 5 étudiants à faire part de leur affirmation
- ✗ Discussion de chaque affirmation en classe entière, l'enseignant faisant la part entre le vrai et le faux

## ■ Production de questions

- ✗ Chaque étudiant est invité à écrire une question sur l'exposé
- ✗ En dyade, essai de réponses
- ✗ Recueil des questions non résolues

## ■ Questionnement guidé en dyade

- ✗ L'enseignant propose deux questions génériques
  - o Pour ou contre \_\_\_\_\_ ?
  - o Quelle est la différence entre \_\_\_ et \_\_\_ ?
- ✗ Chaque étudiant complète une question (en connaissant la réponse) sur le cours
- ✗ Échange des questions et réponses

- Système de vote interactif<sup>1</sup> = vote en direct des participants à l'aide de boîtiers de vote sans fil connectés au PC via une borne réceptrice (clé USB)



1 Séverine ROBERT et Jean-Michel DOGNÉ, Département de Pharmacie, FUNDP

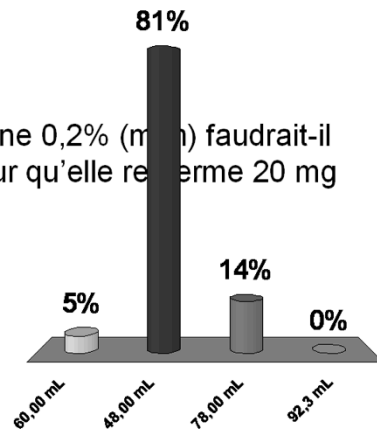


Un sirop de 300 mL d'une densité de 1,3 renferme par cuillère à café:

- \* 8 mg de codéine (à partir de sirop de codéine 0,2% (m/m) – densité 1,25)
- \* 0,01 g de benzoate sodique
- \* 1,5 cg d'eau de laurier-cerise
- \* 0,5 cg de teinture de belladone

b) Quel volume de sirop de codéine 0,2% (m/m) faudrait-il ajouter à la préparation totale pour qu'elle renferme 20 mg de codéine par 10 mL ?

1. 60,00 mL
2. 48,00 mL
3. 78,00 mL
4. 92,3 mL

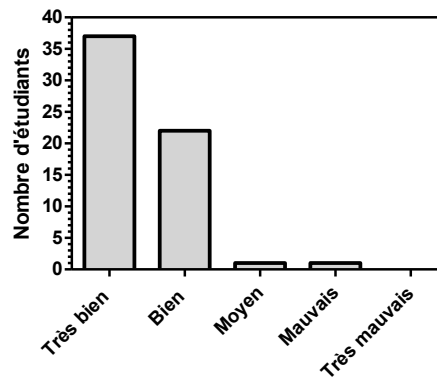


## Satisfaction des étudiants vis-à-vis de ce système

*Que pensez-vous de l'utilisation du système de vote interactif dans le cadre des exercices de technologie pharmaceutique ?*

**Points négatifs soulevés par les étudiants:**

- trop stressant
- pas le droit à l'erreur
- trop grande concentration



## 5. Diversifier les activités

1. **Transparent de synthèse** du cours précédent (5 m)
2. **Révision** des concepts nécessaires  
**Présentation des notes** (9 m)
3. **Travail à 3** sur une tâche simple, courte, mais comportant un minimum de défi (5 m)
4. À partir du recueil de quelques réponses d'étudiants, l'enseignant **introduit le sujet** et réalise un **court exposé magistral** (7 m)
5. Première **application** sur transparent. Travail en triade (4 m)
6. **Correction** et **introduction d'un nouveau concept**
7. ...

## En guise de chute...

« Je définirais un professeur comme un homme qui pense mieux devant les autres, avec les autres et pour les autres, que seul et pour lui seul. »

Jean Guéhenno, *Ce que je crois*  
Paris, Grasset (1964)

## Références

- Burke L. & Ray R. (2008). Re-setting the concentration levels of students in higher education, *Teaching in Higher Education* 13(5), 571-582.
- DeRoth Laszlo (2005). Enseigner en couleurs. 33 réflexions pour des exposés magistraux dynamiques. Montréal : Les Publications du CEFES.
- Gibbs G. & Jenkins A. (1992). *Teaching large classes in Higher Education, How to maintain quality with reduced resources*. London : Kogan Page.
- RESEAU (2003). Gérer la discipline dans les grands groupes, numéro 53, disponible à l'adresse : [http://www.fundp.ac.be/recherche/publications/page\\_view/61429/](http://www.fundp.ac.be/recherche/publications/page_view/61429/)
- Stanley C. & Porter M. (eds) (2002). *Engaging larges classes, strategies and techniques for college faculty*. Boston : Anker Publishing.