

# L'autorité en grand auditoire

Alain Eraly

# Qu'est-ce que l'autorité?

→ L'exercice légitime d'un rôle et d'un pouvoir **hiérarchique**

- « Hiérarchique » : une **position sociale d'exception** par rapport à une **communauté**

# Qu'est-ce que l'autorité?

- L'exercice légitime d'un **rôle** et d'un **pouvoir** hiérarchique
- Un « rôle » : un ensemble typique de **manières d'agir et de parler** propre à une position sociale → l'autorité est constamment l'objet d'**attentes de rôle**
  - Un « pouvoir » : une **capacité de sanction**

# Qu'est-ce que l'autorité ?

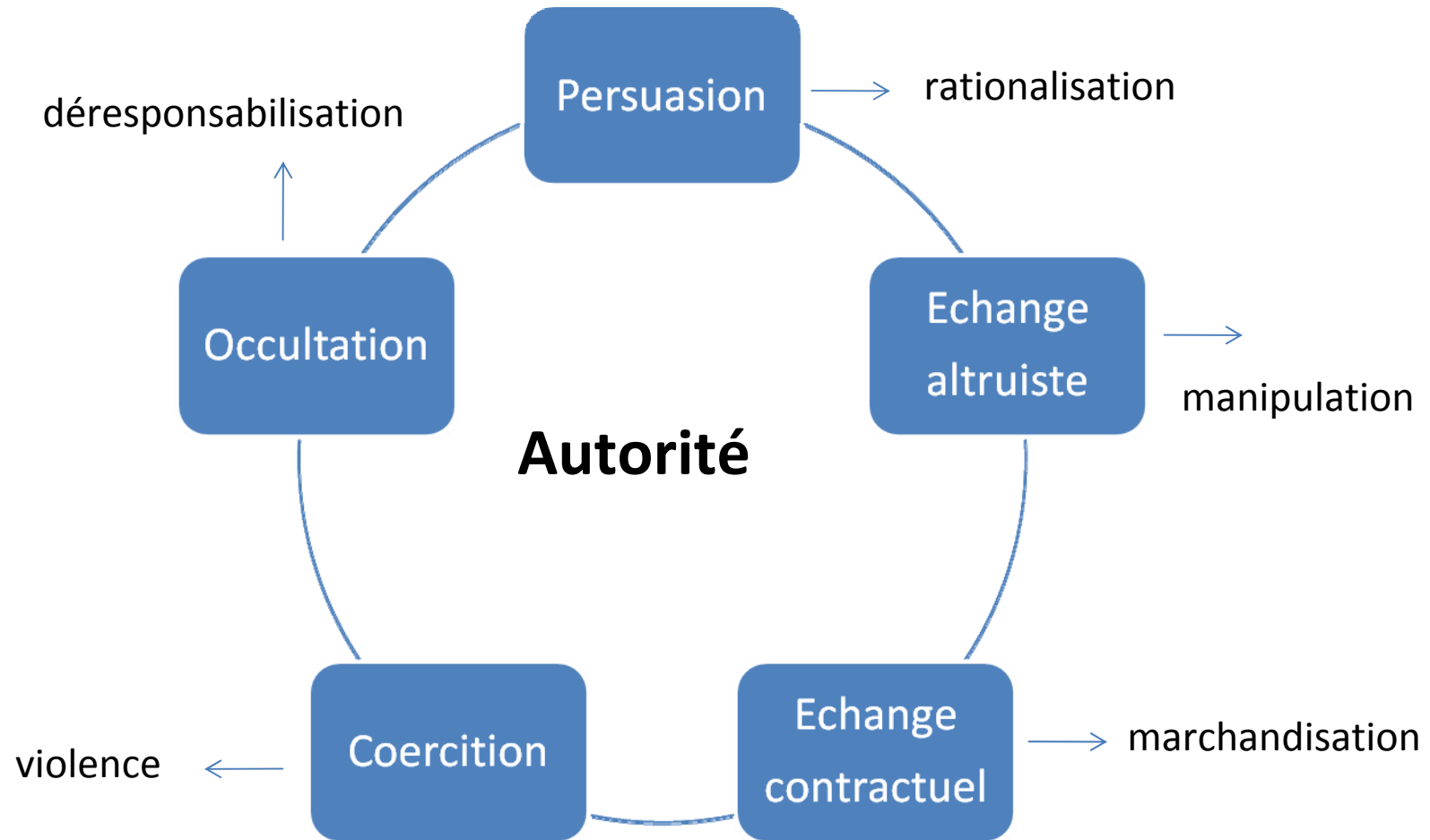
- L'**exercice** légitime d'un rôle et d'un pouvoir hiérarchique
- « L'exercice » : les attentes de rôle peuvent être déçues, l'autorité n'est donc jamais acquise. Elle est régulièrement **mise à l'épreuve**.

# Qu'est-ce que l'autorité ?

→ L'exercice **légitime** d'un rôle et d'un pouvoir hiérarchique

- « Légitime » :
  - Légitimité de **position**
  - Légitimité de **rôle : accession, incarnation**
  - Légitimité de **discours** et d'**action**

# Les réactions à la perte d'autorité



# Quand la réaction à la perte d'autorité renforce la perte d'autorité

- La perte de maîtrise de soi : les manifestations de nervosité, l'accélération du rythme verbal, l'élévation du volume sonore
- La spirale de la déception et du ressentiment → les sanctions manifestement inspirées par le désir de se venger
- Les marques d'irrespect
- Les protestations de légitimité
- Le déni manifeste (regarder l'écran, feindre de ne pas entendre le brouhaha, de ne pas voir les retardataires, etc.)
- La rationalisation : « Je suis contre l'autoritarisme ! »  
→ Être attentif à son public et à ses propres réactions !

# Les limites du charisme

- Le charisme personnel : une causalité partiellement imaginaire
- Qui cache souvent un culte de la personnalité ou des formes de séduction et de démagogie (« je suis avec vous et contre l'institution »)
- Le charisme suppose une communauté affective, il est fragile, il s'oppose à l'autonomie et la responsabilité



# La crise de l'autorité – le besoin d'autorité

- L'autorité traditionnelle et l'autorité purement réglementaire sont en crise. Le charisme n'est pas la solution.
- L'autorité reste une aspiration forte chez les étudiants : rempart contre la violence, garantie de justice, condition de la transmission, figure d'identification

# Les valeurs de l'autorité en démocratie

Une valeur =

- a) une norme d'action que nous voudrions « universelle », c'est-à-dire pratiquée par le plus grand nombre
- b) ce qui nous rend les autres dignes d'estime
- c) ce qui, dans nos actions, nous rend dignes d'estime pour les autres
- d) ce qui nous rend dignes d'estime à nos propres yeux

# 1. La finalité

- La finalité = le sens de ce que nous faisons ensemble et des règles que nous nous imposons
  - La matière: son intérêt intrinsèque, son importance dans le cursus et la vie sociale et/ou professionnelle
  - L'ordre dans l'auditoire: assurer les conditions nécessaires à l'apprentissage
- Justifier les règles, la matière, l'évaluation en fonction des finalités → Réduire autant que possible le sentiment d'arbitraire
- Montrer l'exemple (pas de retard, etc.)

## 2. L'égal respect

L'autorité sans la prétention du statut  
:

→ Le respect **inconditionnel**

Ce qui suppose :

→ Une bonne maîtrise de soi, donc  
une attention à son propre vécu

→ Sans fuir le pouvoir !

→ Respecter les autres → imposer le  
respect → se respecter soi-même

### 3. La reconnaissance de la personne

- L'estime n'est pas le respect
- Reconnaître l'autre comme digne d'estime = le reconnaître dans ses contributions propres
- Faire preuve d'empathie
- Condition de l'estime de soi

## 4. Une éthique de la communication

L'échange d'arguments au service d'une vérité partagée

→ la reconnaissance de l'autre comme interlocuteur

- ✓ - l'ouverture d'espaces de non-directivité
- ✓ - le respect du contradictoire
- ✓ - l'écoute et la reconnaissance
- ✓ - l'accueil non-défensif de la critique
- ✓ - l'évitement des arguments d'autorité → reconnaître ses erreurs

# Comment s'améliorer?

- Reconnaître et accepter
- Un espace pour une verbalisation en confiance
- S'ouvrir au feedback d'un collègue
- Se glisser dans le cours d'un enseignant plus expérimenté
- Réinvestir son rôle
- Clarifier les règles et les limites : ne pas accepter l'inacceptable
- Définir sa propre stratégie pédagogique

## Et par exemple :

- Regardez votre auditoire pendant un instant avant de commencer
- Ne fixez pas le tableau ou l'écran !
- Occupez l'espace : privilégiez la position debout et une certaine mobilité
- Ne fixez pas un étudiant, soit parce qu'il acquiesce ou parce que vous craignez sa réaction



# Et encore:

- Gare à l'anxiété : votre voix n'est plus posée, votre débit devient trop rapide.
- Ne lisez pas votre texte
- Utilisez vos mains pour contrôler votre discours
- Insérez des petits silences
- Articulez, même en excès
- Pratiquez régulièrement des relances d'attention
- Gardez un contact visuel avec votre public, restez attentif à ses réactions

## Et encore :

- Partez d'anecdotes et d'exemples de la vie quotidienne
- Ne surchargez pas le powerpoint : chaque écran doit comporter une « énigme »
- Tenez compte de l'embarras et de la gêne des étudiants de parler en public (timidité, peur de perdre la face ou de passer pour un lèche-botte, paresse, etc.) : ne forcez pas la prise de parole
- Utilisez la pause comme occasion de dialogue et réinjectez les discussions dans le groupe